



MULHERES ARTISTAS PROFESSORAS: RESGATANDO A HISTÓRIA DA ARTE VIVA E DO SEU ENSINO EM CAXIAS DO SUL

Nicole Almeida da Silva (PIBIC-CNPq-Ensino Médio), Silvana Boone (Orientador(a))

O presente projeto parte da constatação histórica da invisibilidade das mulheres nos registros oficiais da arte e da educação artística. Apesar de sua inegável presença ativa como criadoras e educadoras, suas contribuições foram frequentemente relegadas a segundo plano. Este apagamento, resultado de estruturas sociais marcadas pelo machismo, ainda hoje reverbera na ausência de reconhecimento dessas profissionais nos espaços institucionais e na memória popular. Ao propor o resgate das trajetórias de mulheres que atuam como artistas e professoras, o projeto objetiva valorizar suas histórias e contribuir para a preservação da memória cultural e educacional da cidade de Caxias do Sul. Isso se dará pela elaboração de um e-book que documentará a presença de professoras-artistas referenciadas na região, destacando suas vivências e suas contribuições para a docência. A metodologia adotada envolve entrevistas estruturadas com mulheres que possuem atuação significativa tanto na arte quanto no ensino, nas redes pública e privada. As entrevistas foram transcritas e analisadas, com o intuito de identificar recorrências, singularidades e aspectos relevantes dos relatos. Com isso, foram produzidas imagens das entrevistadas e seus respectivos acervos, e vídeos documentais que buscam dar rosto e voz às vivências dessas mulheres, tornando suas histórias acessíveis ao público em geral, além de complementarem o conteúdo do e-book, oferecendo registros audiovisuais para quem acessar o material. Como resultado parcial do projeto, já foram realizadas entrevistas com nove das professoras selecionadas, tendo seus relatos gravados, transcritos integralmente e analisados, conforme a metodologia proposta. Os vídeos foram editados e atualmente passam por revisões técnicas sob a supervisão da orientadora do projeto. Destaca-se que a pesquisa é uma iniciativa relevante e necessária para o reconhecimento da atuação de mulheres na arte e na educação caxiense. Ao documentar e divulgar suas histórias, constrói-se um importante acervo, valorizando e contando a história feminina local, sendo a arte um campo de resistência e visibilidade feminina.

Palavras-chave: Mulheres artistas, Docência, Invisibilidade Feminina

Apoio: UCS