



A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO A PARTIR DE DOCUMENTOS: UMA PROPOSTA DE ENSINO BASEADA NA ANÁLISE CRÍTICA DE FONTES

Maurício Rech (VOLUNTÁRIO), Rodrigo Luis dos Santos (Orientador(a))

O presente trabalho está inserido junto ao Projeto de Pesquisa “Arquivos e Museus dialogando com o Ensino de História: o uso de fontes e acervos documentais, fotográficos, de imprensa e museológicos na prática docente – EHARQMUS”, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Caxias do Sul (PPGHIS/UCS). Este projeto tem como objetivo norteador fomentar a valorização dos arquivos, museus e outros locais de memória (Nora, 1993) como espaços significativos para as práticas de pesquisa e ensino no campo da História, também abarcando outras áreas das Humanidades. Com isso, objetivamos realizar reflexões teóricas sobre os campos correlatos ao Patrimônio e aos espaços museais e arquivísticos, além de propor a elaboração de metodologias e práticas de pesquisa e ensino que contemplam esses locais e suas possibilidades, colaborando para a formação de acadêmicos e professores da Educação Básica. Tem como ponto de destaque, o aprofundamento no uso de fontes documentais como um objeto de ensino dentro da educação básica. Visando uma didática mais aprofundada, utiliza-se da memória concreta, tanto em sua forma física quanto digital, como item de estudo. A análise de fontes dessa natureza, colabora para um aprendizado crítico e interpretativo da história local, colocando o estudante de frente com os fatos de forma material, distanciando-se do campo fictício do passado, obstáculo muitas vezes enfrentado pelos educadores nesse campo de ensino. O projeto encontra-se em fase inicial de elaboração, tanto na leitura dos embasamentos teóricos e metodológicos, quanto no levantamento dos espaços de memória, Museus e Arquivos Históricos presentes nas cidades com unidades da Universidade de Caxias do Sul (UCS).

Palavras-chave: fontes documentais, ensino de história, memória

Apoio: UCS