



**XXXII Encontro
de Jovens
Pesquisadores**

e XIV Mostra Acadêmica
de Inovação e Tecnologia

 **UCS**



TRAMAS E AVESSOS DO TURISMO ARTÍSTICO DE GRAMADO E CANELA

Chiara Baptista Vieira (PIBIC-CNPq), Maria Luiza Cardinale Baptista (Orientador(a))

A pesquisa tem como objetivo geral: cartografar tramas e avessos do Turismo Artístico, nos municípios de Gramado e Canela, no Rio Grande do Sul. O contraponto das concepções trama e avesso do turismo está no centro das discussões e proposições do grupo de pesquisa Amorcomtur! - Grupo de Estudos em Comunicação, Turismo, Amorosidade e Autopoiese. Trama remete à noção de complexidade, considerando a lógica ecossistêmica e a consideração holística de múltiplos elementos intervenientes. Já a concepção do Averso, proposta por Baptista (2021), busca ultrapassar a ideia de Turismo de Fachada, produzido artificialmente em engrenagens rígidas e voltadas ao desenvolvimento unicamente capitalista, com foco exclusivo no desenvolvimento do capital financeiro. O avesso do Turismo é o lugar de onde se percebem as suas complexidades por inteiro, com seus nós e fios soltos, compreendidos a partir de suas materialidades, mas também por suas imaterialidades. Também é o universo em que se reflete a dimensão ética e de responsabilidade ecossistêmica. Nesse sentido, a pesquisa envolve trabalho teórico, relacionado às proposições conceituais ecossistemas turístico-comunicacionais e avesso do turismo; os conceitos de amorosidade, autopoiese e responsabilidade ecossistêmica, que caracterizam os estudos do Amorcomtur!, buscando refletir sobre a contraposição entre o que é visto, mostrado, e as dimensões sutis de afetos, de afetivações dos sujeitos turistas e visitantes dos lugares de Canela e Gramado. Em termos metodológicos, tem orientação pela estratégia metodológica Cartografia dos Saberes e pelas Matrizes Rizomáticas, estratégias qualitativas, holísticas, processuais e plurimetodológicas, em termos de procedimentos. A Cartografia dos Saberes alinha-se com a orientação epistemológico-teórica de autores contemporâneos da ciência, com a proposição do desenvolvimento operacional em quatro grandes trilhas: Saberes Pessoais, Saberes Teóricos, Usina de Produção e Dimensão Intuitiva da Pesquisa. A pesquisa faz parte do projeto mais amplo: Usina Amorcomtur! Ecossistemas Turísticos e Ciência Contemporânea (UAE). Em vista dos acontecimentos climáticos no Rio Grande do Sul, no mês de maio, a pesquisa traz dados sobre como as chuvas fortes e as enchentes alteraram o ecossistema turístico-artístico-cultural do eixo Gramado e Canela, gerando mudanças significativas, com imediata interrupção de muitos espetáculos e demais atividades artísticas, e dificultando prospecções para o futuro do setor.

Palavras-chave: Turismo Artístico-Cultural, Gramado e Canela, Amorcomtur!

Apoio: UCS, CNPq