



## **A TRANSFORMAÇÃO DOS ELEMENTOS GOTICIZANTES NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA INSÓLITA DE AUTORIA FEMININA LATINO-AMERICANA**

Ana Julia de Bairros (BIC-UCS), Cristina Loff Knapp (Orientador(a))

O presente trabalho está vinculado ao Grupo de Pesquisa Literatura e Gênero, na Universidade de Caxias do Sul (UCS), ancorado no projeto de pesquisa intitulado “A representação do medo na literatura insólita de autoria feminina latino-americana contemporânea”, coordenado pela professora Dra. Cristina Loff Knapp. Assim, a presente pesquisa busca observar a evolução dos elementos goticizantes na literatura insólita de autoria feminina latino-americana contemporânea. Para isso, será realizada a análise do conto “Rambla Triste”, que integra a obra *Os perigos de fumar na cama*, de Mariana Enriquez, publicada pela primeira vez na Argentina em 2009 e traduzida para o Brasil em 2023. A narrativa inicia com Sofía que em sua viagem a Barcelona para encontrar seus amigos começa a sentir um mau cheiro nas ruas (ramblas) da cidade. Ao longo do conto, Sofía descobre que a cidade está passando por um processo de gentrificação. Ao passear em bares da região com seus amigos, a personagem conhece a sombria história das Ramblas e de seus fantasmas. A metodologia de pesquisa é bibliográfica, fundamentada em autores como Oscar Nestarez para abordar o gótico e Cláudia Cristina Ferreira para discutir o insólito. Os resultados esperados apontam para uma renovação dos elementos góticos necessários para a caracterização do gênero, diferentes daqueles estabelecidos previamente pelas narrativas góticas fundadoras no século XVIII. À vista disso, percebe-se que a sociedade se modifica através do tempo fazendo com que as representações literárias também se transformem.

Palavras-chave: Insólito, Medo, Mariana Enriquez

Apoio: UCS