



BIC/UCS

Cinema e Turismo: Conexões Humanas em ‘Antes do Amanhecer’

Usina Amorcomtur!

Autores: Vitor Augusto Silveira Ló, Maria Luiza Cardinale Baptista

Amorcomtur!
Grupo de Estudos em Comunicação,
Turismo, Amorisidade e Autopoiese

INTRODUÇÃO / OBJETIVO

O presente trabalho aborda a conexão entre produções cinematográficas, a prática do turismo cultural e as conexões interpessoais, na perspectiva da amorosidade.

Pretende-se desenvolver a temática, analisando os elementos do filme ‘Antes do Amanhecer’ (1994), dirigido por Richard Linklater, e a relação entre os personagens com o ambiente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É possível perceber que a trama trabalha níveis subjetivos em relação aos lugares turísticos, mostrando o desconhecido como uma possibilidade autopoietica, de reinvenção dos sujeitos e dos lugares.

MATERIAL E MÉTODOS

O referencial teórico envolve o estudo de textos sobre narrativa, roteiro e construção de personagens de Field (2001) e o próprio roteiro do filme, também de autoria de Linklater.

A pesquisa é qualitativa e plurimetodológica, adotando a estratégia da Cartografia dos Saberes e as Matrizes Rizomáticas, propostas por Baptista (in Baptista; Eme 2023). Essa estratégia organiza a pesquisa em quatro trilhas: Saberes Pessoais, Saberes Teóricos, Usina de Produção e Dimensão Intuitiva da Pesquisa. A metodologia combina análise teórica e experiências pessoais, explorando a narrativa, o turismo e as relações interpessoais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANTES DO amanhecer. Produção de Richard Linklater. Estados Unidos: WARNER, 1994. Online (100 min).
- BAPTISTA, Maria Luiza Cardinale. Cartografia de Saberes na Pesquisa em Turismo: Proposições Metodológicas para uma Ciência em Mutação. Revista **Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade**, v. 6, n. 3, 2014.
- BAPTISTA, Maria Luiza Cardinale; EME, Jennifer Bauer. Estratégias de ‘sobre-vivência’ metodológica na viagem investigativa para a ciência no mundo novo: Dimensão trama, cartografia dos saberes e matrizes rizomáticas. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, v. 18, n. 00, p. e023042, 2023.
- FIELD, Syd. **Manual do roteiro**: os fundamentos do roteiro de cinema. 5. ed. rev. São Paulo: Objetiva, 2001.

RESULTADOS OU RESULTADOS ESPERADOS

Os resultados preliminares indicam que a trama, ambientada em Viena, aprofunda a conexão humana e a imersão turística em espaços culturais, influenciando a percepção dos lugares e o desejo de visitá-los.

APOIO