



PIBIC/CNPq

Pedagogia Crítica e Clínica: a partir da obra de Fernand Deligny (1913-1996)

PCC e FD

Autores: Luiza Juliana Debus Stake, Dra. Sonia Regina da Luz Matos

INTRODUÇÃO / OBJETIVO

Fernand Deligny (1913-1996), francês, fez três experiências em espaços de convivências com crianças rotuladas de “anormais” e de “delinquentes”. A partir de sua segunda experiência *La Grande Cordée* (1948-1962), busca **extrair-se o conceito de *camerar*, articulando-o a uma pedagogia crítica e à clínica e diferença.**

MATERIAL E MÉTODOS

A **metodologia** é a bibliográfica-conceitual do livro em francês: *Camérer. À propos d'images*” (Deligny, 2021).

A bolsista se dedica ao estudo do livro por meio da tradução para a língua portuguesa.



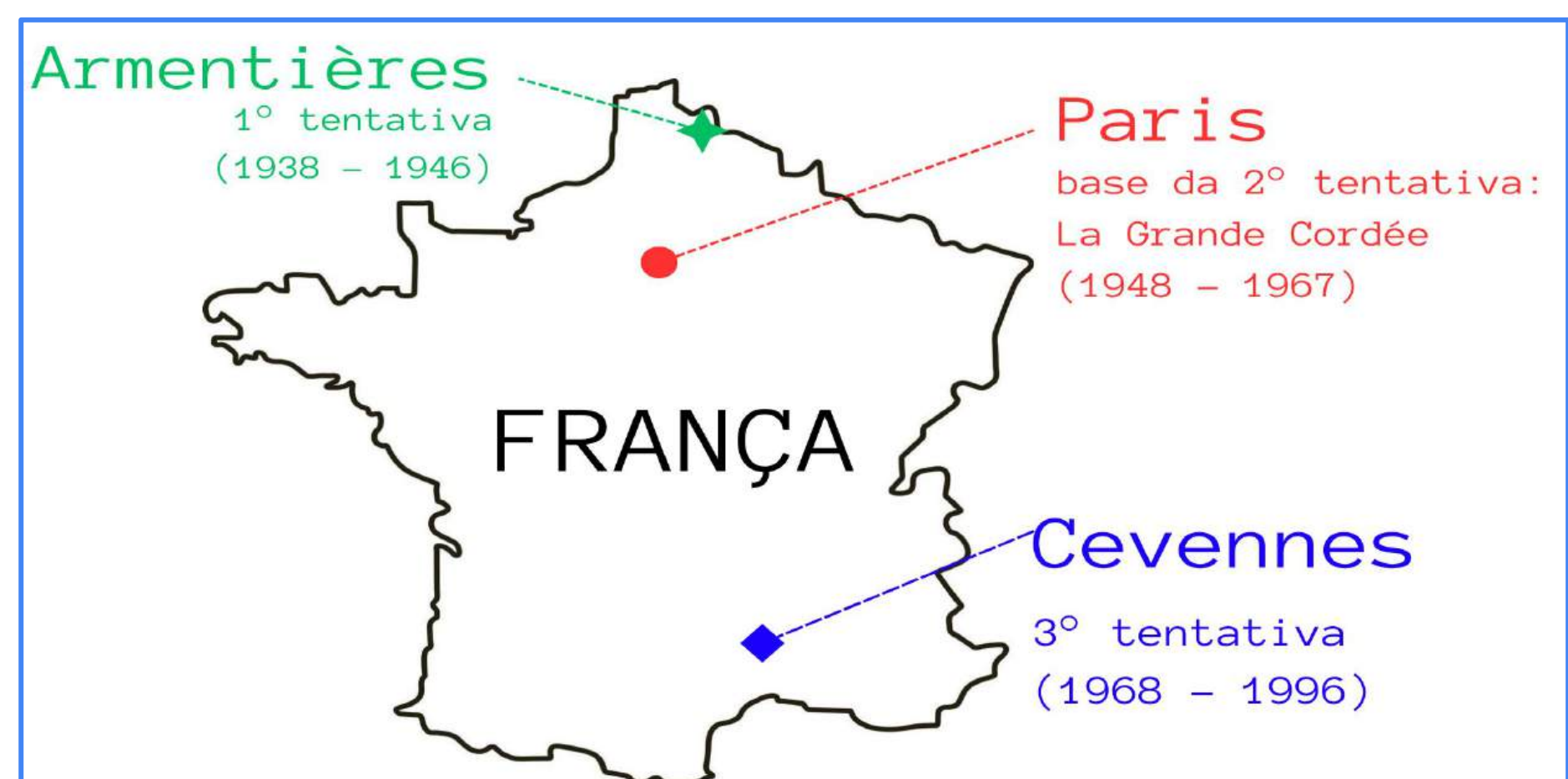
Capa do livro

RESULTADOS PARCIAIS I: OBJETIVO 1 E 2

1. Apresentar o autor Fernand Deligny, identificando qual momento de sua obra encontra-se o livro. **2. Traduzir o livro: *Camérer. À propos d'images*”** (Deligny, 2021), que contém 390 páginas. **3. Criar um glossário** com termos específicos da obra *camerar* na prática pedagógica e clínica deste autor. **4. Relacionar o *camerar* como ferramenta pedagógica e como parte da ferramenta clínica explicitada neste obra.**

RESULTADOS PARCIAIS II

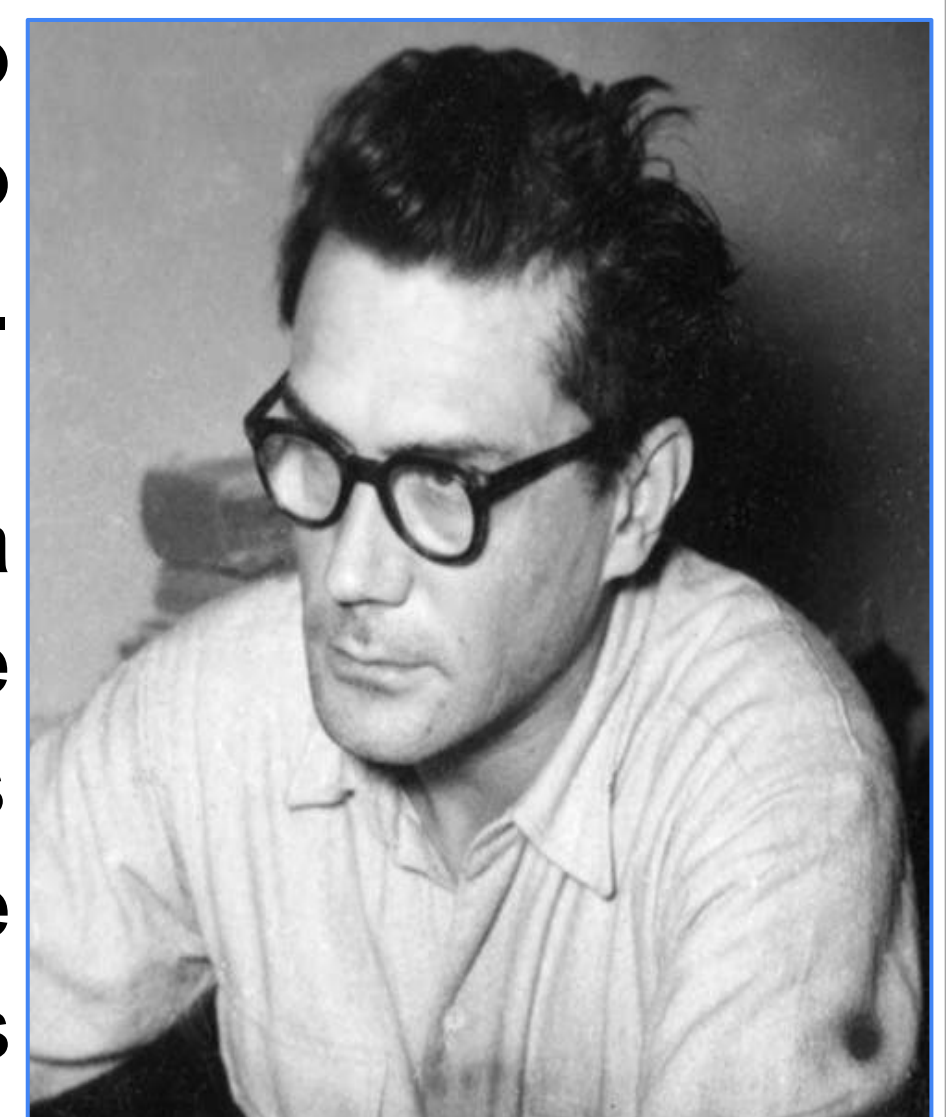
A pesquisa já efetivou os objetivos 1 e 2. Atualmente está na elaboração do glossário, ex.: ***Mécréer***: a ideia de uma criação que se faz fora — ou contra — as estruturas convencionais de crença e linguagem; ***Point de voir***: é um modo de ver o mundo, sem que a perspectiva do observador interfira no que é visto.



Localização geográfica das três experiências do autor

CONSIDERAÇÕES EM ANDAMENTO

Os objetivos 3 e 4 estão previstos para setembro de 2025 a julho de 2026. O livro aborda o *camerar*, uma prática cinematográfica, distinta de filmar, que permitia às crianças e jovens se expressarem e expor suas visões de mundo.



Fernand Deligny

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DELIGNY, Fernand. ***Camérer: à propos d'images***. Paris: L'Arachnéen, 2021.
MIGUEL, Marlon. ***Fernand Deligny e as ecologias do humano***. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2024.
Fotos: IMEC, Editora L'Arachnéen.

APOIO: UCS, CNPq