



INTRODUÇÃO / OBJETIVO

Este trabalho faz parte do projeto “PNLD literário na escola: da concepção à mediação” submetido e aprovado pelo Edital Universal CNPq/MCTI nº 10/2023, tendo como coordenadora a professora Dra. Flávia Brocchetto Ramos (UCS) e como professora colaboradora a professora Dra. Luciane Todeschini Ferreira (orientadora). O subprojeto objetiva analisar a formação de sentidos em livros literários infantis.

MATERIAL E MÉTODOS

A partir da dimensão visual, considerando o gênero história em quadrinhos, buscando investigar e sistematizar concepções de texto literário, descrever o Programa Nacional do Livro Didático e o processo de seleção de obras do acervo literário; identificar analisando a dimensão visual dos livros gênero História em Quadrinhos do acervo selecionado pelo Edital PNLD Literário 2023; sintetizar, interpretativamente, os dados coletados

RESULTADOS OU RESULTADOS ESPERADOS

A pesquisa, de natureza qualitativa, apresenta caráter exploratório-descritivo, apoiando-se na pesquisa bibliográfica (literatura e linguagem visual) e documental (considerando o livro como documento). Ao buscar analisar a linguagem visual presente em obras do gênero HQ do acervo PNLD 2023, que foi disponibilizado apenas em de maio de 2025, foi preciso, antes disso, buscar na internet, obras aprovadas pelo referido edital, onde constam um total de nove livros.

RESULTADOS OU RESULTADOS ESPERADOS

Porém disponível para leitura naquele momento, apenas duas: “Tayó em Quadrinhos” (2021), de Kiusan de Oliveria e “Diários de Amora – o zoológico petrificado” (2017), de Aurélie Neyret e Joris Chamblain.

Os critérios para a análise da dimensão visual das HQ foram: 1. cor; 2. perspectiva e 3. relação texto-imagem. Feita a análise dessas duas obras, até o presente momento, identifica-se uma mudança de apresentação do gênero HQ, já que há misturas de estruturas típicas do gênero com outras formas de escrita.

O estudo mostra que a linguagem visual é essencial para a formação de sentidos, ampliando a linha interpretativa gerada pelo texto escrito.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesse sentido, há espaço para estudos sobre as dimensões da visualidade, que pode ser entendida como um texto em si, ao analisar as demais obras disponíveis do gênero, reforça a ideia de que as imagens, através de suas cores, traços e formas, ajudam a contar a história, ou por vezes até substituem a narrativa escrita.

Palavras chave : História em Quadrinho, PNLD, Visual

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. Programas do Livro. Disponível em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro>. Acesso em 9 set. 2024.
- OLIVEIRA, Kiusam de. Tayó em quadrinhos. Ilustrações de Amora Moreira. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2021.
- CHAMBLAIN, Joris; NEYRET, Aurélie. Os Diários de Amora – O Zoológico Petrificado. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Editora Nemo, 2018.