



SUSTENTABILIDADE EM MOVIMENTO: A POTÊNCIA DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM ESPAÇOS NÃO-FORMAIS

PIBITI - CNPQ Autores: Mirelle Maciel, Laura Perozzo, Scheila Silva



INTRODUÇÃO / OBJETIVO

Sustentabilidade é a capacidade de suprir as demandas atuais sem comprometer as futuras. Porém, na sociedade atual, a produção de eletrônicos é cinco vezes maior do que sua reciclagem (ONU,2024), evidenciando a necessidade de ações de sensibilização para essa temática. Nesse contexto, surge o projeto Bit Bus, um espaço científico-cultural itinerante destinado à divulgação científica relacionada à tecnologia e seus enlaces interdisciplinares, dentre eles, a sustentabilidade. Sendo assim, o objetivo dessa exposição é sensibilizar os visitantes do projeto acerca do uso e composição mineral de equipamentos eletrônicos utilizados no dia a dia, bem como seus encargos ambientais, em caso de descarte inadequado.

MATERIAL E MÉTODOS

Serão submersos em teclas de teclado e dispostos em gaveteiros externos do ônibus dez resíduos eletrônicos de pequeno porte, amplamente utilizados no dia a dia. A exposição propõe uma experiência sensorial em que os visitantes poderão interagir com os objetos, acompanhados de informações sobre seu tempo de decomposição. Além disso, serão apresentados infográficos visualmente instigantes com dados sobre a composição mineral desses equipamentos e o volume de lixo eletrônico gerado no Brasil atualmente.

A pesquisa envolveu levantamento bibliográfico em livros, artigos científicos, sites institucionais e repositórios digitais, com sistematização das informações em materiais expositivos e digitais.

RESULTADOS ESPERADOS

Foram selecionados 10 resíduos eletrônicos de pequeno porte para serem depositados dentro dos gaveteiros, sendo eles: celulares, fones de ouvido, mouse, cabo USB, cartão de memória, Nintendo Switch, pen drive, smartwatch, controle remoto e teclado. A pesquisa levantou informações sobre a composição mineral e o tempo de decomposição desses materiais, assim como dados sobre a reciclagem de lixo eletrônico no Brasil.

RESULTADOS ESPERADOS

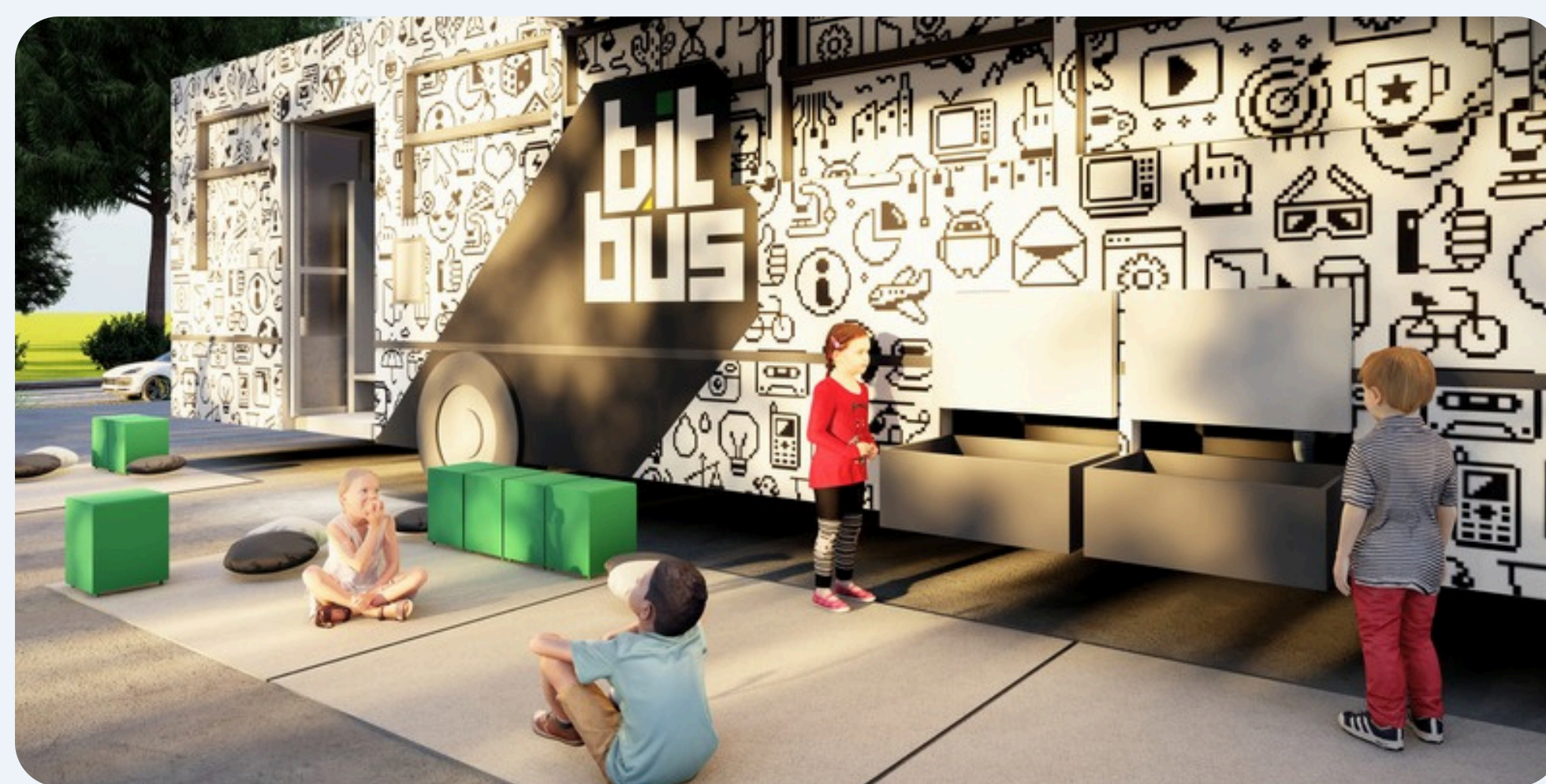


Figura 1: Projeto arquitetônico da exposição. Fonte: Autores, 2025.

- Espera-se que a exposição proporcione aos visitantes a capacidade de refletir criticamente a respeito de seu próprio consumo e descarte de lixo eletrônicos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A divulgação científica em espaços não-formais, ao se materializarem em projetos interativos, configuram-se como instrumentos potentes para fomentar uma cultura ambiental mais responsável. Por conseguinte, o Bit Bus, assim, reafirma sua função como agente de transformação social e exemplo de divulgação científica em espaços não-formais de aprendizagem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BALDÉ, C. P. et al. International Telecommunication Union (ITU) and United Nations Institute for Training and Research (UNITAR). 2024. Global E-waste Monitor 2024. Geneva/Bonn.
- TORRESI, S. I. C. DE; PARDINI, V. L.; FERREIRA, V. F. O que é sustentabilidade? **Química Nova**, v. 33, n. 1, p. 1–1, 2010.
- GOHN, Maria da Glória. Educação não formal, aprendizagens e saberes em processos participativos. **Investigar em Educação**, v. 2, n. 1, 2014. Disponível em: <https://epale.ec.europa.eu/sites/default/files/gohn_2014.pdf>