



POÉTICAS DA HOSPITALIDADE: O SENTIDO ÉTICO-ESTÉTICO DO ACOLHIMENTO

Éverton Luiz da Silva Lião (PIBIC-CNPq), André Brayner de Farias (Orientador(a))

A presente pesquisa intitulada *Poéticas da Hospitalidade: o sentido ético-estético do acolhimento*, desdobra-se em uma investigação principalmente teórica-bibliográfica diante das principais concepções filosóficas em torno do conceito de hospitalidade. Está vinculada à corrente de pesquisa Hospitalidade e Cultura (PPGTUR), e se desenvolve também alinhada às atividades do grupo de pesquisa Biopolíticas (CNPq) da Universidade de Caxias do Sul. Foi contemplada com bolsa PIBIC/CNPq. Trata-se de uma pesquisa que parte fundamentalmente de dois autores contemporâneos, *Emmanuel Levinas*, que pensa a ética como filosofia primeira e traz com a dimensão da alteridade, a possibilidade do acolhimento do Outro como incondicionalidade, pois o encontro com o Outro já interpela à responsabilidade ética, uma abertura incondicional à presença do Outro, antes mesmo de saber quem ele é. E *Jacques Derrida*, que dialoga com este pensamento, fazendo-o ressoar em alguns de seus escritos; descreve a hospitalidade condicional, que é expressa normalmente pelo Estado, através de leis, termos, da identidade do outro; e a hospitalidade incondicional, que acolhe ao Outro verdadeiramente, acolhe poeticamente. Tal estudo toma como referencial teórico principal a obra *Poéticas da Hospitalidade: ensaios para uma filosofia do acolhimento*, em que o aprofundamento filosófico do tema possibilita uma compreensão ampla. Ou seja, busca-se compreender como a hospitalidade e o sentido de acolhimento, conforme essas filosofias, podem oferecer respostas às dimensões éticas e políticas da sociedade? De que modo a dimensão poética de hospitalidade está associada diretamente à própria possibilidade de acolhimento? Qual a importância da hospitalidade diante do cenário global contemporâneo e de suas tendências? A hospitalidade é aqui compreendida à luz de três principais dimensões que se relacionam entre si na sociedade contemporânea: (i) a dimensão ética, que diz respeito ao reconhecimento do outro como ser humano digno de acolhimento; (ii) a dimensão política, que pode ou não tomar a ética e a normatividade como princípio, demonstrando que decisões governamentais participam da ausência do acolhimento (iii) e a dimensão poética, que escapa às normas sociais e se apresenta como um ato ético por si, e ainda aparece como sustentação da própria cultura. A hospitalidade é um conceito em movimento, criativo em si mesmo, e também artístico. Acolher ao Outro está para além de qualquer relação de troca.

Palavras-chave: Hospitalidade, Cultura, Poética

Apoio: UCS, CNPq