



## **O ENSINO E A PRODUÇÃO DE ARTISTAS MULHERES DE CAXIAS DO SUL: TRAJETÓRIAS DE DOCÊNCIA NA ARTE**

Cláudio da Costa (PIBIC-CNPq), Silvana Boone (Orientador(a))

Este trabalho de pesquisa estabeleceu como objetivo salvaguardar a memória e contribuições de mulheres artistas locais, por meio da constituição de um acervo documental de professoras artistas de Caxias do Sul. Utilizando métodos da História Oral, registrou-se a trajetória individual de cada artista e coletivamente, a dedicação ao ensino de Artes Visuais na região, valorizando a atuação das professoras artistas que teceram suas carreiras profissionais desenvolvendo as potencialidades criativas e capacidades de expressão, entre outras habilidades imprescindíveis para o convívio social dos alunos. Os critérios de seleção foram: ser mulher, professora com relativo tempo de docência e ser artista. Foram selecionadas dez mulheres artistas, entre a faixa etária dos 51 aos 87 anos de idade. As coletas documentais foram realizadas em duas partes: em um primeiro momento foi realizada a entrevista com roteiro semiestruturado, com gravação em áudio e vídeo; e no segundo momento, foi realizada uma visita aos ateliês das artistas, que ainda possuíam espaço próprio do trabalho artístico, a fim de registrar fragmentos das suas produções através da fotografia. Até o momento foram realizadas nove de dez entrevistas, tendo sido geradas mais de dez horas de gravações em áudio/vídeo, aproximadamente uma centena de páginas de transcrições e uma centena de fotos. Os dados gerados encontram-se em fase de edição para publicação no formato de um e-book a ser publicado pela EDUCS como conclusão desta pesquisa e assim, busca-se contemplar, parcialmente, o contingente feminino na história da arte local, podendo este material ser acessado por pesquisadores e público em geral. O lançamento dessa publicação está previsto para 2026, com a possibilidade de uma exposição que possa homenagear e contemplar a produção das professoras artistas participantes da pesquisa.

Palavras-chave: História da Arte Local, Mulheres artistas, Professoras artistas

Apoio: UCS, CNPq