



## **PATRIMÔNIO CEMITERIAL NA COLÔNIA DE CAXIAS (1875-1930)**

Stela Tondello Nardello (PIBIC-CNPq), Everaldo Cescon (Orientador(a))

O projeto “Patrimônio Cemiterial na Colônia de Caxias (1875-1930)” objetiva preservar o patrimônio religioso da região, priorizando os sentidos dos bens culturais para a população que os detêm. Uma vez que a investigação do objeto de estudo em fontes primárias já ocorreu, passou-se à escolha do cemitério a ser estudado. Como a região apresenta diversos conjuntos cemiteriais, a lógica utilizada priorizou inicialmente o estudo do cemitério da primeira comunidade de Caxias do Sul, fundada em meados de 1876, o Cemitério São Romédio, que compreende a datação da pesquisa. Assim, foi realizado o trabalho de campo, abrangendo a visualização, registro fotográfico e construção do caderno de campo, a fim de realizar a análise da arte e representações contidas nas sepulturas do conjunto cemiterial. Como resultados obtidos, entende-se que as mudanças condizentes à mentalidade do homem sobre a morte sofreram alterações lentas e graduais, dificilmente percebidas em um curto espaço-tempo. Ademais, ao analisar as representações que constituem o complexo cemiterial, denota-se um “ambiente espelho” das comunidades dos vivos, uma vez que consoante Ariès (2003) “uma resposta à afeição dos sobreviventes e à sua recente repugnância em aceitar o desaparecimento do ente querido”. Assim, também esforça-se de maneira a perpetuar a memória do indivíduo. Além disso, denota-se ante as estruturas funerárias visitadas uma grande admiração por figuras de imponente social, que passaram a ocupar locais de maior destaque. Assim, conclui-se que a hierarquia presente na sociedade também pode ser percebida no ambiente do cemitério. Por fim, reforça-se a necessidade de catalogação e preservação do patrimônio religioso, pois a relação de afastamento dos indivíduos com a morte culmina em uma negligência no reconhecimento sobre a importância da preservação. Além disso, o aprofundamento no estudo de um cemitério específico permitiu que aspectos pontuais pudessem ser investigados, construindo um panorama geral da comunidade em questão.

Palavras-chave: patrimônio cultural , patrimônio cemiterial , religiosidade

Apoio: UCS, CNPq