



LITERATURA DE AUTORIA FEMININA NO PNLD LITERÁRIO 2023

Júlia Rodrigues Menegotto (PROBIC-FAPERGS), Flávia Brocchetto Ramos
(Orientador(a))

Por meio da elaboração da linguagem, do fomento à imaginação do leitor e da ampliação do conhecimento de si e do mundo, a literatura infantil contribui para a constituição do humano. Assim, a implantação de políticas de leitura literária, pelo governo brasileiro, há mais de três décadas, referenda a literatura como um direito humano (CANDIDO, 2010) e a preocupação com a formação do leitor literário. Entre as políticas, destacam-se o Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE), extinto em 2017, e o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), contemplando a literatura, ação instituída no mesmo ano. Frente ao exposto, o propósito deste estudo consiste em analisar o edital do PNLD Literário 2023, a fim de discutir como a literatura, entendida como arte, é tratada no documento orientativo, além de analisar obras de autoria feminina integrantes do acervo. A metodologia utilizada nessa pesquisa se classifica como qualitativa e, predominantemente, descritiva. Como resultados, apontam-se o tratamento que o Edital confere à literatura e peculiaridades de duas obras: “Soprinho - o segredo do bosque encantado” e “Seu Tatá, o distraído”, ambas escritas por Fernanda Lopes de Almeida e integrantes de acervos escolares.

Palavras-chave: Literatura infantil , PNLD, Leitor

Apoio: UCS, CNPq