



## **COM-VERSAR LUGARES E SUJEITOS - PAISAGENS SONORAS 2.**

Chiara Baptista Vieira (PIBIC-CNPq), Maria Luiza Cardinale Baptista (Orientador(a))

A presente pesquisa tem como foco os ecossistemas turístico-comunicacionais-subjetivos e sua relação com sonoridades e Paisagens Sonoras, tendo como lócus de investigação as cidades de Gramado e Canela/RS. O referencial teórico envolve a discussão sobre Paisagem Sonora e o Averso do Turismo, proposições de Murray Schafer e Maria Luiza Cardinale Baptista, respectivamente, em 'com-versações' com outros autores, na interface da Música, Comunicação, Subjetividade e Turismo. As estratégias metodológicas utilizadas são: a Cartografia dos Saberes e as Matrizes Rizomáticas, de Maria Luiza Cardinale Baptista, de caráter qualitativo, processual e com orientação complexa ecossistêmica, envolvendo tanto o foco de estudo quanto a operacionalidade de produção, que considera também a dimensão subjetiva e intuitiva. A Cartografia dos Saberes propõe o estudo em cinco trilhas: Entrelaços-Nós, Saberes Pessoais, Saberes Teóricos, Usina de Produção e Dimensão Intuitiva da Pesquisa. Como verificação do alinhamento e coerência da pesquisa, as Matrizes Rizomáticas sistematizam a cartografia de elementos da paisagem sonora e da trama subjetiva, o que permite reflexões sobre esses ecossistemas turísticos e a potencialidade da paisagem sonora. Em termos de resultados, a pesquisa possibilitou aprofundar conhecimento sobre os ecossistemas turísticos de Gramado e Canela, em aspectos que os valorizam, como clima, relevo, arquitetura, pontos turísticos e dados populacionais e artístico-culturais. Trata-se de municípios com perfil tipicamente turístico, que buscam, principalmente, através da arte, entreter os visitantes. Nesses universos, a Paisagem Sonora é um fator que estabelece a conexão entre a descoberta e a lembrança do Turismo. A pesquisa é vinculada ao AMORCOMTUR! Grupo de Estudos em Comunicação, Turismo, Amorosidade e Autopoiese (UCS-CNPq), coordenado pela professora doutora Maria Luiza Cardinale Baptista.

Palavras-chave: Paisagem Sonora, Turismo, Gramado

Apoio: UCS, CNPq