



2023  
**XXXI ENCONTRO DE  
JOVENS  
PESQUISADORES**

UCS

XIII Mostra Acadêmica de  
Inovação e Tecnologia



## LEITURA DE AUTORIA FEMININA NO PNLD LITERÁRIO 2023



Autores: Júlia Rodrigues Menegotto  
Orientador: Flávia Brocchetto Ramos

### INTRODUÇÃO

Por meio da elaboração da linguagem, do fomento à imaginação do leitor e da ampliação do conhecimento de si e do mundo, a literatura infantil contribui para o conhecimento de si do seu entorno. Com base nessa justificativa, o livro literário chega às escolas públicas brasileiras, por meio de programas de leitura, buscando assegurar a literatura como um direito humano (CANDIDO, 2010). Entre as políticas, destaca-se o PNLD literário, instituído em 2017.

### OBJETIVO

Analisar o PNLD Literário 2023, a partir do Edital e de duas obras, a fim de discutir como a literatura, entendida como arte, é tratada pelo Programa.

### MATERIAL DE ESTUDO

Edital PNLD 2023;

Livro: “Seu Tatá, o distraído”, de Fernanda Lopes de Almeida;

Livro: “Soprinho – o segredo do bosque encantado”, de Fernanda Lopes de Almeida.

### MÉTODO

A metodologia utilizada nessa pesquisa se classifica como qualitativa e, predominantemente, descritiva.

### RESULTADOS

O Edital da PNLD Literário 2023 orienta que as narrativas observem a complexidade da ambientação; a caracterização dos personagens e a correção e a adequação do discurso dos personagens, entre outros pontos.

Desenvolver com as crianças, como a leitura em voz alta, o reconto de histórias, a fluência na leitura oral, desenvolvimento do vocabulário, compreensão textual, entre outros. Para a análise das obras em estudo, focamos no item 2 do edital que diz respeito a qualidade do texto escrito e das imagens e ilustração.

“Seu Tatá, o distraído”, com ilustração de Luiz Maia, narra a história de seu Tatá, um senhor distraído, próximo dos netos como Tutuca, uma das netas.

### RESULTADOS

As ilustrações dialogam com texto verbal e mobilizam o leitor. Com linguagem verbo-visual acessível, a narrativa é enxuta acolhendo vivências dos leitores iniciantes na concretização do texto.

“Soprinho – o segredo do bosque encantado”, com ilustrações em aquarelas de Odilon Moraes, 128 páginas, conta a história do protagonista Soprinho.

A obra que recebeu Premio Jabuti em 1971 recebe projeto gráfico cuidadoso na nova reedição de modo que a interlocução entre palavra e visualidade potencializa a significação.



(Odilon Moraes, ilustração, 2006)

O protagonista viaja com algumas crianças para conhecer o bosque encantado. Sai do ambiente conhecido e vai em busca de aventura, sem a presença de adultos.

O enredo se constrói de modo dinâmico por meio de diálogo entre os personagens. O espaço e o tempo do conflito são oníricos.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Indicações do Edital sobre a avaliação de obras literárias são breves.

As obras dialogam com leitor iniciante e também com o mais fluente e favorecem formação leitor literário.

Enredo mobiliza crianças e, no caso de Soprinho, privilegia universo fantasioso.

### REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Fernanda Lopes de. **SOPRINHO**. 3º Ed. São Paulo: Joaquim, 2019.

ALMEIDA, Fernanda Lopes de. **Seu Tatá, o distraído**. São Paulo: Todas as Letras.

**PNLD**. Disponível em: < <https://www.gov.br/fnde/pt-br/acao-a-informacao/acoesprogramas/programas/programas-do-livro/consultas-editais/editais/edital-pnld-2023> >. Acesso em 07 ago. 2023.

