



## **"COM-VERSAR" LUGARES E SUJEITOS - NARRATIVAS JORNALÍSTICAS**

Rafael Roger Pereira Machado (PROBIC-FAPERGS), Maria Luiza Cardinale Baptista (Orientador(a))

O presente trabalho de pesquisa é sobre Narrativas Jornalísticas, relacionadas à interação entre Lugares e Sujeitos. A investigação busca compreender as narrativas e personagens, relacionados a ambientes turísticos, sendo que o Turismo está sendo pensado, aqui, a partir do conceito de ecossistemas turístico-comunicacionais-subjetivos, proposto por Baptista (2018). Desse modo, trata-se de investigação acerca da construção e desenvolvimento de personagens, como uma forma de instigar e entender a interface entre o Turismo e Jornalismo, a partir de personalidades específicas de cada região. A abordagem tem como base o referencial teórico na interface entre o Turismo e as Narrativas, a partir do conceito de Narrativas Jornalísticas, associado às proposições Narrativas de Viagem ou Narrativas Turísticas, de autores como Demétrio Soster (2019) e Maria Luiza Cardinale Baptista (2018). A pesquisa está sendo desenvolvida, também, com base nos autores Bertolt Brecht (1978), Étienne Souriau (1955) e Renata Pallottini (1989), com abordagem sobre a condição humana quanto aos personagens e o microcosmo teatral, com fundação no macrocosmo das vivências e experiências humanas. As estratégias metodológicas utilizadas são: a Cartografia dos Saberes e as Matrizes Rizomáticas, propostas por Baptista (2014, 2020, 2022). Como principais resultados, observa-se que as narrativas jornalísticas têm importância fundamental, no sentido de contribuir para a construção de significados das vivências nos diferentes lugares. Essas narrativas antecipam e constroem caminhos geradores de percepções e idealizações de si para com o mundo — em toda sua amplitude. Os turistas estabelecem conexões de cunho emocional com as histórias, personagens e narrativas, de tal forma a desenvolver a sensação de multiterritorialidade. Esta é uma produção vinculada ao AMORCOMTUR! Grupo de Estudos em Comunicação, Turismo, Amorosidade e Autopoiese (PPGTURH-UCS-CNPq), coordenado pela Dra Maria Luiza Cardinale Baptista.

Palavras-chave: Turismo, Jornalismo , Personagem

Apoio: UCS, FAPERGS