



REPRODUÇÃO SOCIAL DA ARQUITETURA DE CAXIAS DO SUL-RS: IDENTIFICAÇÃO DE SEUS ATORES.

Bruna Toscan Menegazzi (PROBIC-FAPERGS), Pedro de Alcântara Bittencourt César (Orientador(a))

Esta pesquisa tem como tema a reprodução social da arquitetura de Caxias do Sul-RS: identificação de seus atores. Visa-se identificar o cenário pioneiro de mulheres arquitetas desta cidade e suas arquiteturas, a fim de determinar seus contextos construtivos, sociais e culturais e avaliar a existência de confronto de gêneros nestes processos. Adota-se inicialmente a hipótese de que a construção civil de Caxias do Sul oculta nomes de diversos atores sociais como de mulheres, omitidos das referências históricas do município. O procedimento metodológico inicia-se a partir de um levantamento de referencial bibliográfico sobre a formação urbana e social de Caxias do Sul, também a partir da leitura de materiais que abordam o papel da mulher na sociedade no geral, a falta de representatividade feminina no setor da construção civil e a função/participação da mulher no mercado de trabalho em Caxias do Sul. Em um segundo momento, para o preparo das entrevistas, busca-se um aprofundamento na temática da história oral, para maior apreensão da visão dos envolvidos. Atualmente, a pesquisa encontra-se na fase de entrevistas com indivíduos diplomados e seus indicadores através da técnica bola de neve, onde os mesmos durante as conversas apontam terceiros que possam colaborar com a mesma. Após, haverá a constatação de fatos a partir da busca de materiais que os reafirmem no Arquivo Histórico Municipal de Caxias do Sul, para assim, sistematizar os resultados e contextos. Neste momento da pesquisa, é possível reconhecer que não se tem uma identificação de conhecimento público de possíveis pioneiras, mesmo existindo hipóteses, e que o mercado de trabalho era, ainda mais do que hoje, restrito aos homens, ainda que incluindo-se o fato de já haver mulheres graduadas. Conclui-se também que as obras de arquitetas não estão facilmente identificadas (como pode ser observado em outros centros) e que até então não foram achados registros de alguma edificação tombada pelo município que tenha tido a colaboração de mulheres em seu projeto e/ou execução.

Palavras-chave: Gênero, Arquitetura, Reprodução social

Apoio: UCS, FAPERGS