



Leitor do PNBE 2014: do papel à mediação

Raquiani Francieli Odorcick (PIBIC-CNPQ), Flávia Brocchetto Ramos (Orientador(a))

A leitura é uma das principais aprendizagens do Ensino Fundamental. Espera-se que ao concluir essa etapa, os alunos sejam capazes de ler textos e aprender a partir deles, assim como a fazer inferências sobre sua própria compreensão e a estabelecer relações sobre o que leem e o que faz parte do seu conhecimento prévio. Para atingir esses objetivos ainda na infância, é indispensável que os professores empreguem atividades lúdicas em sala de aula, pois essas ações contribuem para o desenvolvimento integral da criança. Com base nisso, nosso objetivo, neste estudo, é elaborar e discutir formas mais eficazes de criar estratégias mediadoras de leitura literária para obras selecionadas pelo PNBE 2014. Ao pensar em estratégias de leitura, é importante ressaltar que elas devem ser tratadas como ferramentas capazes de auxiliar na interpretação do texto. Para o desenvolvimento desse estudo, foi utilizada a obra de Isabel Solé (1998) como base para a construção de estratégias mediadoras de leitura literária. Após estudo da composição das narrativas visuais *A visita*, de Lúcia Hiratsuka (2011) e *A ovelha negra da Rita*, de Silvana de Menezes (2013), ambas pertencentes aos acervos do PNBE 2014, foram organizadas estratégias de mediação que explorassem a leitura e a compreensão das imagens individualmente, para após compreender a relação entre elementos do enredo das narrativas. Como resultado do estudo, temos a percepção de que as estratégias tendem a motivar as crianças para a leitura, bem como são capazes de oferecer objetivos para a leitura, atualizar seu conhecimento prévio, auxiliar na formulação de previsões, incentivar o questionamento e, ainda, contribuir para que o leitor formule hipóteses sobre o que lê, sendo capazes de transferir o que foi aprendido para contextos diferentes.

Palavras-chave: Estratégias de Mediação, Leitura Literária, PNBE

Apoio: UCS, CNPq