



LIDIHIS: UMA LEITURA DO LIVRO DIDÁTICO A PARTIR DE SUAS IMAGENS

Lucas Troglio (BIC-UCS), Eliana Relá (Orientador(a))

Leitura de Imagens no Ensino de História: Um estudo sobre mudanças e permanências nas prescrições, livro didático e representações culturais (LIDIHIS) é uma proposta de pesquisa criada a partir do Projeto Conectividade. Suas atividades iniciam tendo como objeto de análise os recursos visuais e suas implicações e potencialidades no ensino de História. A naturalização de estímulos visuais no nosso cotidiano torna a aprendizagem a partir de imagens inevitável. Tendo em vista a necessidade de instrumentalizar os indivíduos a interagirem com essa realidade com discernimento, consideramos que as propostas pedagógicas e seus recursos devem contemplar essa realidade. Amparados na teorização de Martine Joly, especialista em leitura de imagem, este estudo considera as imagens construtoras de sentido, um ato comunicativo por excelência. Dessa forma, o ensino baseado nessa metodologia precisa do entendimento desse bem cultural, que tem técnicas próprias de produção e circulação. Assim, coube a este trabalho analisar os recursos visuais de livros didáticos da disciplina de História e avaliar sua disposição gráfica, bem como propostas de reflexões e problematizações a partir dessas imagens. Sendo a História um campo disciplinar que já superou a hierarquização entre textos escritos e visuais, ampliando as noções de fontes, os livros didáticos - e o ensino em si - deveriam adaptar-se a essa condição da área. O livro didático, para que seja um instrumento de aprendizagem atualizado e coerente com a realidade dos seus leitores, deve contemplar o máximo de elementos problematizadores na sua constituição. O que se percebe, na verdade, é que na medida em que os recursos tecnológicos avançam, os projetos gráficos dos livros didáticos enriquecem e preenchem os livros. No entanto, o caráter ilustrativo, ou de confirmação do texto escrito, permanece na maioria dos objetos selecionados, não permitindo problematizações deste legítimo produto cultural, potencial elemento de construção do conhecimento.

Palavras-chave: Ensino de História, Imagem, Livro didático

Apoio: UCS