



Da possibilidade de mudança à frustração: uma análise da personagem Janine

Christian Fontana (PROBIC-FAPERGS), Salete Rosa Pezzi Dos Santos (Orientador(a))

Mergulhada em uma relação de poder permeada por violências simbólicas, em um casamento caracterizado pelo discurso patriarcal, a personagem Janine, do conto "Giselle", da obra *Relações*, de Ruth Laus, inicia um processo de questionamento sobre suas vivências e busca uma mudança de hábitos que afeta a maneira como ela percebe a si mesma, o mundo ao seu redor e a sua perspectiva de futuro, evidenciando os aspectos relativos aos papéis sociais do sujeito feminino. A mudança, embora esperada, acaba por não ocorrer, visto que a simples possibilidade dessa flexibilização de comportamento leva a personagem a fantasiar e a atribuir um entendimento disfuncional em relação a essa tentativa, ainda que o questionamento de contingências vividas por Janine seja fundamental para qualquer processo de mudança efetiva. Para a realização desse estudo, foram utilizados aportes teóricos de Teorias Feministas e da Teoria Cognitivo-Comportamental, analisando-se as crenças que promovem a manutenção do comportamento da protagonista. Nesse contexto, torna-se relevante o percurso de análise, uma vez que a representação do sujeito feminino, evidenciado no percurso da personagem Janine, abre-se como uma alternativa de vivência para a leitora através das possíveis identificações.

Palavras-chave: Ruth Laus, Cognitivo-comportamental, Feminino

Apoio: UCS