

PRA INOVAR
TEM QUE
PESQUISAR.

 **UCS**
UNIVERSIDADE
DE CAXIAS DO SUL

XXVII ENCONTRO DE
JOVENS PESQUISADORES

IX MOSTRA ACADÊMICA DE
INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

8, 9 E 10 DE OUTUBRO - UCS CAMPUS-SEDE - CAXIAS DO SUL

Atividade
voluntária em
pesquisa

DiverCidade: vivências de migrantes e sensibilização para o ensino de História **Projeto URBHIS**

Bolsista: Nicole Bedin Marcon; Orientadora: Katani
Maria Monteiro Ruffatto

 **UCS**
UNIVERSIDADE
DE CAXIAS DO SUL

O projeto tem como objetivo produzir fontes audiovisuais acerca da trajetória de migrantes e suas apropriações do espaço urbano de Caxias do Sul para que, posteriormente, seja elaborado um material próprio para exibição em aulas de História nas escolas e em outros espaços. A abordagem escolhida foi a que expressa a vivência dos personagens, sua rotina, suas emoções e, essencialmente, suas relações com a cidade. Assim, busca-se constituir um produto cultural capaz de aproximar a História e seus públicos e de divulgar o conhecimento histórico para além dos domínios da academia.

Demba Sokhna, imigrante senegalês, e Antônia de Jesus, que deixou o interior da Bahia há 32 anos, são os protagonistas deste projeto – através deles, procura-se expressar sua trajetória em Caxias do Sul por meio de imagens e entrevistas que focam na sua migração e experiência na cidade.

As entrevistas estão alicerçadas na história oral de vida, versando “sobre aspectos continuados da experiência de pessoas [...] que revelam, por exemplo, as narrativas pessoais através de impressões, medos, sentimentos, sonhos.” (MEIHY, RIBEIRO, 2011, p. 84). Apesar dessa modalidade ser o foco metodológico, também estão presentes aspectos da história oral temática, pontuando as vivências dos personagens no espaço urbano e expondo suas apropriações da cidade.

A edição do conteúdo visa destacar os aspectos culturais trazidos pelos migrantes exibindo seu dia a dia de trabalho, sua história pessoal, as dificuldades que encontraram na chegada e na adaptação à cidade, a expressão de sua religiosidade, entre outros pontos individuais de cada entrevistado.

O projeto apresenta como resultados parciais a captação de imagens gravadas ao vivo, entrevistas de história oral que retratam as trajetórias desses migrantes para a edição e composição da videografia histórica. Neste momento da pesquisa houve a reedição das cenas referente à trajetória de Demba Sokhna e a realização da entrevista e captação das imagens referentes às vivências de Antônia de Jesus. Os relatos de Demba e Antônia oferecem elementos para a construção de um conhecimento que supera as concepções “tradicionais” de uma história feita somente por “grandes homens, com seus grandes feitos – mas abrange, igualmente, as histórias de todos os outros indivíduos, permeadas por projetos, desejos, expectativas, emoções, sonhos e frustrações” (SANTHIAGO, MAGALHÃES, 2015, p. 14).

Com conclusão parcial, o projeto URBHIS tem o propósito de oferecer uma forma de compreensão sobre os temas aqui assinalados por meio da narrativa audiovisual ao público escolar e, também, ao público mais amplo expressando o conhecimento histórico e expandindo-o para além dos espaços acadêmicos.

MEIHY, José Carlos Sebe B.; RIBEIRO, Suzana L. Salgado. **Guia prático de história oral: para empresas, universidades, comunidades, famílias.** São Paulo: Editora Contexto, 2011.

SANTHIAGO, Ricardo; MAGALHÃES, Valéria Barbosa de. **História oral na sala de aula.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

MAUAD, Ana Maria; DUMAS, Fernando. **Fontes orais e visuais na pesquisa histórica:** Novos métodos e possibilidades narrativas. In: ALMEIDA, Juniele Rabêlo de. ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). **Introdução à história pública.** São Paulo: Letra e Voz, 2011.