



PRA INOVAR
TEM QUE
PESQUISAR.

UCS
UNIVERSIDADE
DE CAXIAS DO SUL

XXVII ENCONTRO DE
JOVENS PESQUISADORES

IX MOSTRA ACADÊMICA DE
INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

8, 9 E 10 DE OUTUBRO - UCS CAMPUS-SEDE - CAXIAS DO SUL

Modalidade da Bolsa: BIT Inovação

ISAM20

ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DA COLEÇÃO "DE LUGARES POR ONDE ANDEI" - PROFA. VANIA E. SCHNEIDER - BIOLOGIA CARVI 25 ANOS

Projeto: SVRH Campos de Cima da Serra

Autor: Aline de Godoy – agodoy@ucs.br

Orientadora: [Vania Elisabete Schneider](#)

Colaboradores: Cláudia Pinto Machado e Pedro Antonio Roehe Reginato

INTRODUÇÃO

A existência de coleções didáticas marca a história das ciências no mundo, abordando diversos ramos da biologia e conectando diretamente à educação ambiental, o que o torna um panorama de disseminação de conhecimento. O potencial educativo informal de uma exposição, proporciona aos visitantes um aprendizado mais efetivo e imediato, quando os interessados se encontram diante do material, objeto de estudo, permitindo o ensino dos conteúdos, tornando possível realizar atividades que tornem o conhecimento das ciências mais acessível e eficiente à sociedade.

OBJETIVO

O objetivo deste trabalho foi catalogar os exemplares doados pela Prof^a. Dr^a. Vania E. Schneider, providas de viagens nacionais e internacionais, ou de saídas a campo, realizadas ao longo de sua vida profissional.

METODOLOGIA

Através de procedimentos e pesquisas realizadas, separou-se as amostras de acordo com suas descrições de classificação e identificou-se com a colaboração de professores das Universidades de Caxias do Sul (UCS) e da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), além da utilização de bibliografias especializadas.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

A exposição soma um total de 186 unidades, sendo 85 gastrópodes, 25 minerais, 23 fósseis, 16 rochas, 14 bivalves, entre outros 23 exemplares de invertebrados e vertebrados. Na coleção didática exposta, cada indivíduo possui uma ficha descritiva de acordo com sua classificação, com nome científico e/ou nome comum, autor e ano, origem ou uma pequena descrição sobre a peça (Figura 1 e 2).



Figura 1: Amostras expostas na comemoração dos 25 anos do curso de Ciências Biológicas do CARVI, Bento Gonçalves. Foto: Paula Larentis, 2019.



Figura 2: Apresentação dos exemplares ao público. Foto: Paula Larentis, 2019.

CONCLUSÃO

A relevância das coleções didáticas contribui intelectualmente e culturalmente na produção de novas estratégias para o ensino de ciências, uma vez que a sua utilização sempre implica em atualização e geração de conhecimento, contribuindo para a contínua capacitação pessoal.

REFERÊNCIAS

- BORGES, Regina Maria Rabello; LIMA, Valdevez Marina do Rosário. Tendências contemporâneas do ensino de Biologia no Brasil. *Revista Electrónica de Enseñanza de Las Ciencias*, [s.l.], v. 6, n. 1, p.165-175, 2007.
- PINHEIRO, Maristela dos Santos; SCOPEL, Janete Maria; BORDIN, Juçara. Confeção de uma coleção didática para o ensino de Zoologia: Conhecer para preservar o Litoral Norte do Rio Grande do Sul. *Scientia Cum Industria*, [s.l.], v. 5, n. 3, p.156-160, 20 dez. 2017. Universidade Caixias do Sul. <http://dx.doi.org/10.18226/23185279.v5iss3p156>.
- SLONGO, Iône Inês Pinsson; DELIZOICOV, Demétrio. UM PANORAMA DA PRODUÇÃO ACADÊMICA EM ENSINO DE BIOLOGIA DESENVOLVIDA EM PROGRAMAS NACIONAIS DE PÓS-GRADUAÇÃO. *Investigações em Ensino de Ciências*, [SC], v. 11, n. 3, p.323-341, 2016.