

Feminismo em revistas do século XIX: *A Mensageira*

Bolsista PROBIC-FAPERGS: Guilherme Barp
Orientadora: Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani

XXVII Encontro de Jovens Pesquisadores e IX Mostra Acadêmica de Inovação e Tecnologia - UCS

Projeto: Leitura sob o signo do gênero: recepção do texto literário e regionalidade (LEITORA1).

Objetivo: Apresentar e caracterizar a revista *A Mensageira*, a fim de analisar os aspectos que a compõem e a sua relação com as mulheres e o periodismo do século XIX.

Metodologia: Pesquisa de revisão bibliográfica, a partir de aportes teóricos dos Estudos Culturais de Gênero e da história da imprensa.

Discussão: A revista possui caráter progressista, situando-se na imprensa feminista do século XIX. Além disso, abordou temas inusitados para a época, em relação à mulher, como o direito ao voto e à educação

Considerações finais: Verificou-se que *A Mensageira*, revista literária dedicada à mulher brasileira, foi um veículo de resistência para o sujeito feminino desse período e que, apesar de pouco explorada no meio acadêmico, pode ser considerada como um *corpus* de estudo relevante.

Referências:

ALMEIDA, Presciliana Duarte de (Dir.). *A Mensageira: revista literária dedicada à mulher brasileira*. Edição fac-similar. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado; Secretaria de Estado da Cultura, 1987. 2 v.

BUITONI, Dulcília Helena Schroeder. *Imprensa feminina*. São Paulo: Ática, 1986.

_____. *Mulher de papel: a representação da mulher pela imprensa feminina brasileira*. São Paulo: Summus, 2009.

MUZART, Zahidé Lupinacci. Uma espiada na imprensa das mulheres no século XIX. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 11, n. 1, p. 225-233, jun. 2003.

VASCONCELLOS, Eliane. Presciliana Duarte de Almeida. In: MUZART, Zahidé Lupinacci (Org.). *Escritoras brasileiras do século XIX*. Florianópolis: Mulheres; Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004. v. 2. p. 407-428.

