

LEITURA EM SALA DE AULA: COMO O MANUAL DO PROFESSOR APRESENTA A LEITURA?

PNLD 2019: CONFIGURAÇÕES DA LEITURA EM MANUAL DIDÁTICO

Júlia Duarte Schenkel (PROBIC-FAPERGS)
Flávia Brocchetto Ramos (Orientadora)

OBJETIVO

Analisar de que forma o trabalho com a leitura é proposto no material didático do professor de Língua Portuguesa do 3º ano do Ensino Fundamental, considerando as orientações apresentadas aos docentes referentes à leitura obrigatória e a complementar. Pretende-se observar, ainda, se há orientação específica para o trabalho com a literatura.

METODOLOGIA

O objeto de estudo dessa pesquisa é o material do professor destinado ao terceiro volume da coleção *Ápis* de Língua Portuguesa, selecionado pelo Programa Nacional do Livro e do Manual Didático (PNLD) 2019 para compor a lista de materiais a serem escolhidos pelas instituições escolares da rede pública de ensino. Destacamos que o conjunto de livros didáticos da coletânea a qual o material de selecionado para análise pertence foi o mais escolhido pelos professores das escolas municipais de Caxias do Sul. Para dar conta do objetivo proposto, utilizamos a análise de conteúdo como metodologia de pesquisa, tendo como principal embasamento os postulados de Bardin (2011). A metodologia é composta por três fases: (1ª) pré-análise; (2ª) exploração do material; (3ª) tratamento dos resultados (subdividida em inferência e interpretação).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O Material do Professor apresenta conteúdo exclusivo direcionado aos docentes. Um dos destaques é a centralização do texto no trabalho das linguagens e, assim, no estudo da Língua Portuguesa. A leitura é definida como centro das atividades, sendo especificado o trabalho com os gêneros textuais. Parte do material é destinada à exposição de referenciais teóricos amparados em estudiosos da área da educação e da linguagem. Dentre os temas abordados estão questões como a formação de leitores, gêneros literários e letramento. Ao longo de todo o material, as notas de rodapé representam característica expressiva, trazendo contribuições como citações e referências à BNCC. A estrutura da coleção se organiza em torno dos gêneros textuais e há grande destaque para os gêneros literários, de modo que há um número significativo de textos dos gêneros. Podem, ainda, ser encontrados textos orientativos sobre o processo avaliativo, no qual o texto permanece como centro. Especificamente sobre a avaliação da leitura, o material reitera a sistematização do processo e de níveis de proficiência. Além disso, é apresentada aos docentes a possibilidade de trabalho com oficinas de Projeto de leitura, sendo exemplificadas propostas direcionadas para o público-alvo (3º ano).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O material do professor se apresenta como uma fonte rica de exploração para os docentes, podendo ser utilizado para ampliar conhecimentos, bem como para inspirar e embasar ações ao longo do processo de ensino. A leitura surge como centro das unidades de estudo, desde a introdução do material, e é abordada no amparo teórico disponibilizado aos docentes, nas orientações sobre o material e ao longo das unidades de ensino. Observamos ao longo das análises que, como é esclarecido no próprio material, a escolarização de textos literários é inevitável e, tomando a leitura como conteúdo de ensino, pretende auxiliar o estudante na sistematização da leitura com base nos níveis desse processo e ampliando a interação leitora para além da decodificação. O material destinado a docente surge, nesse contexto, como amparo ao processo de mediação, visto que apresenta diversas possibilidades ao professor que se disponibiliza a conhecê-lo.

REFERÊNCIAS

BARDIN, Lawrence. *Análise de conteúdo*. São Paulo: Edições 70, 2011.

BORGATTO, Ana Maria Trinconi; MARCHEZI, Vera Lúcia De Carvalho. *Projeto Ápis: Língua Portuguesa, 3º Ano*. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2018.