

Versificando: a escolarização da poesia em sala de aula

PROJETO PRÁTICAS EDUCATIVAS: LEITURA EM PERSPECTIVA PLURAL
SIGLA PEL

Carolina Acosta (PIBIC-CNPq)
Flávia Brocchetto Ramos (Orientadora)

Objetivo

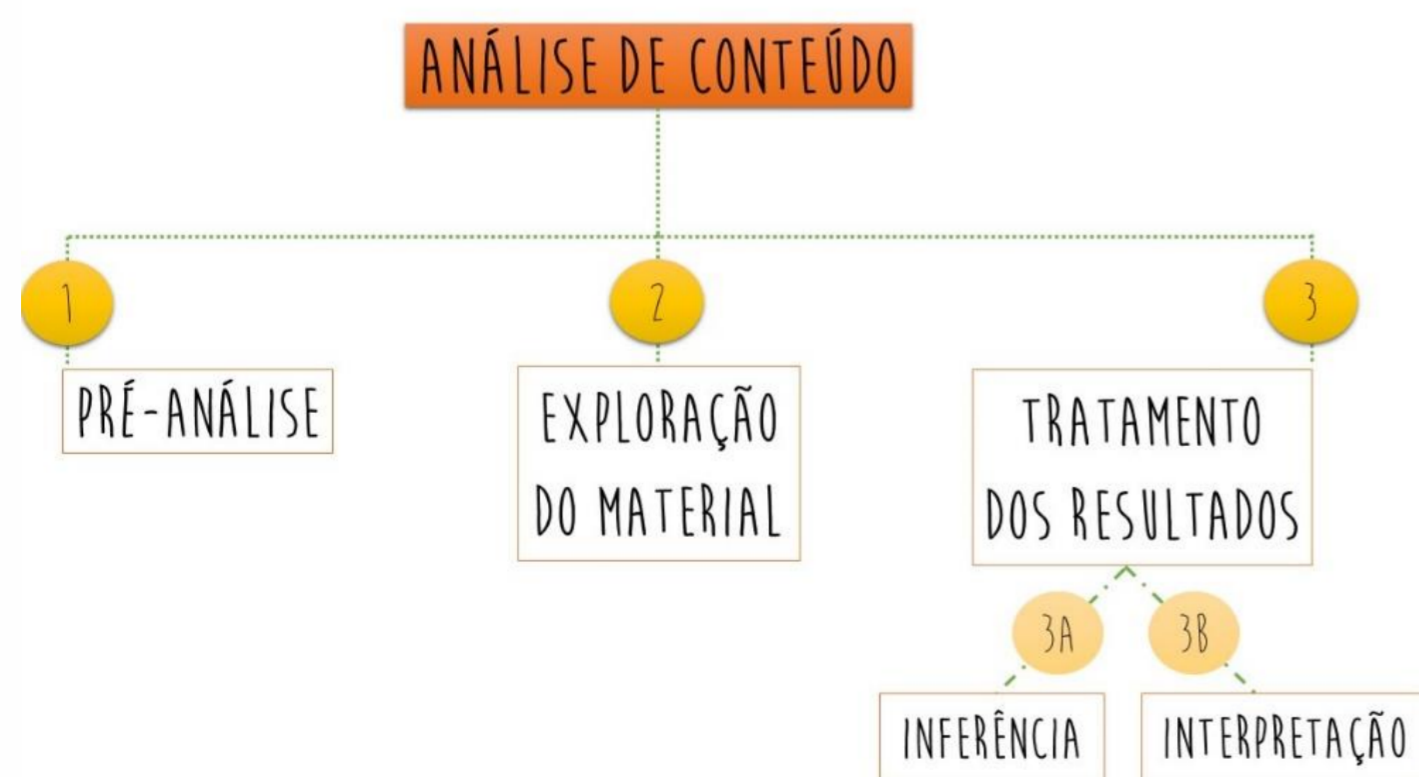
Analisar as atividades de leitura do gênero *poesia* no livro didático, com o propósito de verificar como a escolarização da literatura forma leitores competentes para compreender e interpretar os textos literários.

Metodologia

Esta investigação tem como objeto de estudo o terceiro volume da coleção *Ápis* de Língua Portuguesa, projeto da Editora Ática selecionado pelo Programa Nacional do Livro e do Manual Didático (PNLD) 2019 para compor a lista de materiais a serem escolhidos pelas instituições escolares da rede pública de ensino. Cabe destacar que o conjunto de livros didáticos da coletânea supracitada foi o mais escolhido pelos professores das escolas municipais de Caxias do Sul.

Três unidades do livro didático são analisadas: Unidade 1 (Letra de canção), Unidade 2 (História em versos) e Unidade 3 (Poema). Para isso, fazemos uso da análise de conteúdo como metodologia de pesquisa que, conforme os postulados de Bardin (2011), cronologicamente, contém três fases: (1) pré-análise; (2) exploração do material; e (3) o tratamento dos resultados, a qual se subdivide em inferência e interpretação. Abaixo, a Figura 1 ilustra essa sequência de passos a serem seguidos.

Figura 1. Fases da análise de conteúdo.



Fonte: Elaborado pelas autoras a partir de Bardin (2011).

Resultados e discussão

De 22 atividades orais e escritas analisadas, 17 contemplam a compreensão e interpretação dos textos poéticos que são foco de leitura. Com isso, evidencia-se que o exemplar examinado cumpre a sua tarefa de privilegiar, dentro da capacidade cognitiva de seus destinatários, a habilidade de leitura e suas respectivas competências, as quais são necessárias para formar bons leitores de literatura. Diante disso, constatamos que a escolarização de textos literários orientam aos alunos o “passo a passo” do ato de ler, construindo estratégia para ir além da decodificação, atingindo a compreensão e a interpretação. Todavia, ressaltamos a importância do professor-mediador para orientar leitores iniciantes nos seus primeiros percursos como leitores de textos literários.

Considerações finais

Os dados revelam a intervenção didática adequada ao gênero *poesia* no suporte didático. Os textos poéticos selecionados não são limitados aos conteúdos da língua portuguesa, e as atividades orais e escritas propostas exploram a literariedade dos versos, ensinando os alunos a descobrirem singularidades do texto. Por esse motivo, entendemos que o material analisado, quando mediado de modo satisfatório, contribui para formar leitores de literatura.

Referências

BARDIN, Lawrence. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.

TRICONI, Ana; BERTIN, Terezinha; Marchezi, Vera. **Ápis língua portuguesa, 3º ano**: ensino fundamental, anos iniciais. 3. ed. São Paulo: Ática, 2017.