



REPRODUÇÃO SOCIAL DA ARQUITETURA DE CAXIAS DO SUL-RS: IDENTIFICAÇÃO DE SEUS ATORES.

Bruna Toscan Menegazzi (PROBIC-FAPERGS), Pedro de Alcântara Bittencourt César (Orientador(a))

Esta pesquisa tem como tema a reprodução social da arquitetura de Caxias do Sul-RS: identificação dos seus atores, visando indicar e justificar uma arquitetura relevante de Caxias do Sul, a fim de determinar seu contexto construtivo e avaliar a existência de confronto de gêneros na elaboração dessas edificações. Inicialmente, adota-se como procedimento metodológico, a realização de um levantamento bibliográfico de artigos, monografias, literaturas, dissertações e teses sobre a formação urbana de Caxias do Sul, que possuam informações sobre a existência de arquitetas na região e registros sobre possíveis construções e/ou projetos liderados por elas, assim como a análise de materiais que abordam o papel da mulher na sociedade, a falta de representatividade feminina no setor da construção civil e a função/participação da mulher no mercado de trabalho em Caxias do Sul. Na segunda etapa, para posterior discussão, a partir da análise dos materiais encontrados, serão feitas entrevistas com os atores identificados, em busca de outros que não foram caracterizados. Em seguida, haverá uma busca de materiais no Arquivo Histórico de Caxias do Sul. Neste momento da pesquisa, é possível reconhecer que o assunto tratado é de fator exploratório, sem identificação de bibliografia diretamente ligada ao tema.

Palavras-chave: Gênero, Sujeitos sociais na arquitetura, Sujeitos sociais

Apoio: UCS, FAPERGS