



## **REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA CULTURA DE IMIGRAÇÃO ITALIANA**

Ingridi Verardo de Moraes (VOLUNTÁRIO), Patrícia Pereira Porto (Orientador(a))

O projeto Representações do Feminino na Cultura de Imigração Italiana visa compreender de que forma as representações do feminino nas canções de imigração italiana interferem na construção do comportamento social da mulher na cultura da imigração. Para tanto, o projeto prevê que seja realizado um levantamento bibliográfico de artigos, teses, dissertações, monografias, literatura e/ou história regional que contenham informações sobre a prática das canções na região da Serra Gaúcha e sobre o papel da mulher na cultura de imigração italiana. Na primeira etapa da pesquisa foram encontrados artigos que apresentam estudos sobre a canção de imigração italiana e que se referem à complexidade musical e performática das canções, assim como sobre o papel da língua e do canto na formação da sonoridade e identidade do Brasil. Na segunda etapa da pesquisa, foram encontrados artigos que abordam assuntos relacionados à trajetória das mulheres descendentes da imigração italiana, sobre a importância das lutas e campanhas feministas na modificação dos papéis exercidos pela mulher imigrante, que muitas vezes precisava assumir posturas diferentes daquelas vividas na Itália. Esses estudos também discutem a ruptura que a mulher italiana teve ao deixar a Europa e se instalar na Serra Gaúcha e demais regiões do Brasil, sofrendo alterações em seus valores e práticas. Na próxima etapa da pesquisa, será realizada a análise dos artigos encontrados para posterior discussão dos resultados.

Palavras-chave: Representações do feminino, Canções de Imigração Italiana, Estudos de Gênero

Apoio: UCS