

# PESQUISA MOVIMENTA INOVAÇÃO. INOVAÇÃO MOVIMENTA O FUTURO.

XXVIII ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES E  
X MOSTRA ACADÊMICA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

**07 e 08 de OUTUBRO de 2020**  
UCS CAMPUS-SEDE - CAXIAS DO SUL



**UCS**  
UNIVERSIDADE  
DE CAXIAS DO SUL  
PESSOAS EM  
MOVIMENTO

## IMIGRANTES SENEGALESES: A PRESENÇA MUÇULMANA NA SERRA GAÚCHA

Projeto: Fontes II

BOLSA BIC-NP

Bolsista: Renato Scherer Dias | Orientador: Cristine Fortes Lia

### INTRODUÇÃO / OBJETIVO

Caxias do sul recebe imigrantes senegaleses desde 2011, acrescentando ao patrimônio cultural da região, práticas, expressões, religiosidades e visões de mundo diferentes da tradição cultural local, que majoritariamente é de, migrantes e descendentes de migrantes, brancos, católicos e europeus, já estes “novos” migrantes são negros, muçulmanos e africanos, criando debate sobre o processo de migração na cidade de Caxias do Sul e sobre as manifestações do islã de forma pública, dado o fato de que a região é majoritariamente católica. O estudo está em andamento desde 2018, com o objetivo de analisar a relação desse islã migrante da África Central, identificando a recepção e compreensão na cidade de Caxias do Sul em seu cotidiano, nesta etapa da pesquisa serão entrevistados migrantes senegaleses que permanecem na cidade durante o período de pandemia, observando as relações de solidariedade estabelecidas e o suporte religioso oferecido ao longo desse período tão peculiar da nossa história.

### METODOLOGIA

A metodologia utilizada é a história oral temática, os questionamentos são direcionados em torno de um tema específico, a religião muçulmana. A história oral permite conhecer e analisar as narrativas dos imigrantes a partir das experiências dos senegaleses e possibilitar local de fala a estes sujeitos sociais, as entrevistas são realizadas com um roteiro preestabelecido, pela falta de domínio da língua portuguesa apresentada por alguns senegaleses. Em razão da pesquisa estar em curso enquanto a pandemia Covid-19 nos atinge, as entrevistas estão todas sendo realizadas por ferramentas como Google Meet ou Whatsapp, para garantir a segurança e a saúde de todos os envolvidos e seus familiares.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

A identidade muçulmana dos senegaleses imigrantes precisa da ocupação dos espaços públicos da cidade de Caxias do Sul, pois as práticas do Islã estão ligadas ao cotidiano e remetem a uma visualização pública da comunidade religiosa. Para que seja possível a compreensão das formas de “ser muçulmano” na cidade é necessário conhecer as narrativas que os próprios imigrantes senegaleses apresentam de sua experiência. A metodologia e as fontes utilizadas para a História da imigração senegalesa merece atenção dos historiadores. Pois trata-se de um grupo da África Central, cuja a experiência social contemporânea não pode ser contemplada pela ciência histórica ocidental hegemônica. Os entrevistados fizeram questão de participar da melhor forma possível da pesquisa, e manifestaram a vontade de serem mais compreendidos enquanto muçulmanos. Os imigrantes senegaleses revelam a importância de se ter a liberdade religiosa no Brasil por meio de suas entrevistas, e trazendo a tona a falta de entendimento a respeito do Islã pela sociedade local. Para todos os depoentes, o respeito religioso é o mais importante.



Binetou Gueye  
Acervo pessoal das autoras



Chekh Gueye  
Acervo pessoal das autoras

### CONCLUSÕES

É possível perceber por meio dos depoimentos que os imigrantes senegaleses intencionam constituir uma imagem positiva do Islã que professam. Somente pelo lugar de fala desses sujeitos históricos é possível identificar as estratégias de negociação de identidade cultural, com suas expectativas e frustrações ao longo deste processo. O protagonismo da religião nestas negociações, também precisa ser evidenciado nos depoimentos dos mesmos. Os espaços característicos da população local, descendente europeia, agora são ressignificados com as marcas desse novo grupo. No entanto, esta ressignificação precisa ser narrada por meio de seus agentes, que precisam conduzir a narrativa de sua trajetória em Caxias do Sul.