



ESTUDO DE DESIGNAÇÕES ESPACIAIS EM LETRAS DE CANÇÕES GAUCHESCAS

Valterlange dos Santos Miranda Júnior (CNPq), Odair José Silva dos Santos (Orientador(a))

A cultura gauchesca tem vínculos estreitos com a formação geográfica do Estado do Rio Grande do Sul (RS) e isso é representado, por exemplo, em canções gauchescas, quando as formas geotopológicas (relevo, vegetação e hidrografia) são mencionadas para referir ao estado como um todo. Da mesma forma, os recortes geopolíticos são referidos pela menção a cidades, ao próprio RS ou à sua posição cardeal em relação ao Brasil. Nesse âmbito, o objetivo geral da pesquisa é examinar as construções de sentidos designadores espaciais de letras de canções gauchescas. O problema que guia esta pesquisa é: que construções de sentidos são revelados nas designações espaciais relativas ao RS nas letras de canções gaúchas? Para tanto, buscamos subsídios na Linguística Cognitiva para refletir sobre como indivíduos interpretam vocábulos diferentes em canções regionais, quando dispostos em enunciados diferentes, com base nas pesquisas de Barcelona (2003), Evans (2009), Fillmore (2009), Geeraerts (2009), Panther e Thornburg (2007), Panther (2006), Silva (2010), Taylor (2009; 2010) e Teixeira (2001). Para a consecução de nosso objetivo geral, esta investigação é construída por uma pesquisa sobre a história da musicografia gauchesca (para contextualizar, selecionar e justificar o conjunto de canções utilizadas), pesquisa lexicográfica (para verificar como os sentidos dos designadores são registrados nos dicionários) e análise introspectiva (na perspectiva do pesquisador). A partir desse conjunto de pesquisas e análises, constatamos que os designadores espaciais são interpretados, em grande parte, como processos metonímicos em que as PARTES do RS representam o TODO, sendo que sujeitos ligados a movimentos tradicionalistas podem demonstrar maior sensibilidade a essas construções de sentidos.

Palavras-chave: Designadores espaciais, Música gaúcha, Linguística Cognitiva

Apoio: outros