



ESTUDO DE DESIGNAÇÕES ESPACIAIS EM LETRAS DE FORRÓ

Kayky Luan Costa Souza (IFAL), Odair José Silva dos Santos (Orientador(a))

As culturas regionais no Brasil têm vínculos estreitos com a visão que cada comunidade tem sobre o lugar onde vive, assim traços da formação sócio-geográfica tornam-se também elementos culturais. Nesse âmbito, o objetivo do projeto de pesquisa é examinar as construções de sentidos e interpretações de designadores espaciais (DE) em letras de canções do gênero forró. O problema que guia esta pesquisa é: que construções de sentidos e interpretações são revelados nas designações espaciais registradas em letras canções do gênero forró? Para tanto, trabalhamos com a ideia da relação entre léxico, semântica e cognição, buscando subsídios na Linguística Cognitiva para refletir sobre como diferentes vocábulos podem assumir diferentes sentidos em canções regionais, a partir das pesquisas de Barcelona (2003), Evans (2009), Fillmore (2009), Silva (2010), Taylor (2009; 2010) e Teixeira (2001). Como procedimentos metodológicos, esta investigação é construída por uma pesquisa sobre a história da musicografia no Nordeste (para contextualizar, selecionar e justificar o conjunto de canções utilizadas), pesquisa lexicográfica (para verificar como os sentidos dos designadores são registrados nos dicionários) e análise introspectiva (na perspectiva do pesquisador). A partir desse conjunto de pesquisas e análises, pretendemos verificar os diferentes conceitos de espaço e as relações linguístico-culturais que contribuem para formação cultural, identitária e cidadã de diferentes comunidades.

Palavras-chave: Designadores espaciais, Forró, Linguística Cognitiva

Apoio: outros