



## **PERSPECTIVA DOS ESCRITORES SOBRE TEMÁTICAS FEMINISTAS NA REVISTA FEMININA “A MENSAGEIRA” (1897-1900)**

Kátia Cardoso Nostrane (PIBIC-CNPq), Cecil Jeanine Albert Zinani (Orientador(a))

O século XIX é marcado pela inserção das mulheres na imprensa brasileira, contudo, a participação de escritores nesses periódicos de direção feminina é notória. Esse é o caso da revista *A Mensageira*, que, embora fosse fundada e dirigida por Prescília Duarte de Almeida, e tendo seu escopo direcionado à mulher brasileira, não deixou de particularizar-se a presença masculina em algumas de suas edições. Configurando-se como um importante achado de pesquisa, esse trabalho pretende realizar um levantamento acerca das publicações masculinas que contemplam o periódico e analisar as concepções dos escritores acerca de temáticas feministas. Para tanto, esse estudo caracteriza-se como uma revisão bibliográfica fundamentada nos Estudos Culturais de Gênero. Os resultados parciais mostram que as principais questões feministas abordadas pelos escritores são a emancipação feminina, a educação e os direitos civis.

Palavras-chave: A Mensageira, Imprensa feminista, Escritores

Apoio: UCS, CNPq