



LEITURA EM SALA DE AULA: COMO O MANUAL DO PROFESSOR APRESENTA A LEITURA?

Julia Duarte Schenkel (PROBIC-FAPERGS), Flávia Brocchetto Ramos (Orientador(a))

A formação de pessoas críticas, autônomas e capazes de participar ativamente da sociedade deve ser uma das questões centrais da educação. Desta forma, a leitura possui destaque para a formação dos seres humanos, visto que propicia a ampliação do conhecimento, do imaginário, auxilia no desenvolvimento intelectual e no amadurecimento da visão crítica da realidade, contribuindo, assim, para o exercício de cidadania. Pelo exposto, é indispensável que a escola oportunize o contato com a leitura e, além disso, auxilie os estudantes no desenvolvimento da habilidade dessa prática por meio de textos significativos. O livro didático, característico do cotidiano escolar de grande parte dos alunos matriculados em escolas da rede pública, está presente nas salas de aula de toda a Educação Básica, desde o Ensino Fundamental até o final do Ensino Médio. Quando falamos em leitura, devemos, impreterivelmente, considerar a influência do livro didático nas aulas e, conseqüentemente, nas práticas leitoras. Não podemos ignorar o fato de que, em geral, os textos utilizados para estudo em sala de aula, bem como grande parte das atividades propostas, são pautados nos livros didáticos selecionados pelas escolas. Levando em conta esse fato, bem como a importância da escola como agente promotora da leitura, analisamos, com base nos pressupostos de análise de conteúdo (BARDIN, 2011), a forma como o trabalho com a leitura é colocado no material didático destinado aos professores do 3º ano do Ensino Fundamental. Para isso, consideramos a composição do material, as orientações apresentadas aos docentes referentes à leitura e às leituras complementares disponíveis. Observamos, principalmente, se há ou não alguma orientação específica para o estudo da literatura, em especial, do gênero poesia, verificando, assim, como se dá a escolarização da literatura neste material didático. O objeto de estudo analisado na pesquisa é o material do professor pertencente à coleção Ápis, de Língua Portuguesa, Editora Ática, selecionado pelo Programa Nacional do Livro e do Manual Didático (PNLD 2019). A presente investigação pretende refletir sobre os modos como a leitura é apresentada teórica e metodologicamente no manual selecionado.

Palavras-chave: Leitura, Manual do professor, Mediação

Apoio: UCS, FAPERGS