



A ESCRITA QUE NÃO VALE NOTA EM UMA SALA DE AULA DO ENSINO MÉDIO

Érica Francisquetti Biedrzycki (PIBIC-CNPq-Ensino Médio), Sonia Regina da Luz Matos (Orientador(a))

A presente pesquisa é uma proposta transversal do Programa de Pós Graduação em Educação - UCS e do Programa PIBIC-EM. Este trabalho tem como título "A escrita que não vale nada em uma sala de aula do Ensino Médio". O objetivo geral da pesquisa é escriturar cenas de sala de aula a partir dos materiais coletados em uma sala de aula do Ensino Médio. O problema que será utilizado para o desenvolvimento dessa pesquisa é: que materiais não valem nota em uma sala de aula do Ensino Médio e são escriturados nesta pesquisa? Levando em consideração o conceito que permeia este estudo é o de escritura do autor Roland Barthes. A metodologia, considerando o aporte conceitual do autor, é escriturando cenas de sala de aula a partir do material coletado. O resultado parcial da pesquisa consiste em oito cenas com os seguintes títulos: "Quantos períodos são necessários para ir à praia?", "Quantas flores cabem em uma sala de aula?", "Acrósticos de quinta", "Superando fins", "Um mar de sereias", "Eu em lápis 6B", "Poesias esquecidas" e "Músicas que ecoam em mim".

Palavras-chave: Escritura, Ensino Médio, Sala de aula

Apoio: UCS, CNPq