

PERSPECTIVA DOS ESCRITORES SOBRE TEMÁTICAS FEMINISTAS NA REVISTA FEMININA “A MENSAGEIRA” (1897-1900)

Bolsista CNPq: Kátia Cardoso Nostrane
Orientadoras: Prof^a Dr.^a Cecil Jeanine Albert Zinani
Prof.^a Dr.^a Tânia Maria Cemin

PROJETO: Mensageira- Reiluminação de escritos de autoria feminina na Revista *A Mensageira*

OBJETIVO

Este trabalho pretende realizar um levantamento acerca das publicações masculinas que contemplam o periódico *A Mensageira* (1897-1900), fundada e dirigida por Presciliana Duarte de Almeida, e analisar as concepções dos escritores acerca de temáticas feministas.

METODOLOGIA

Esse estudo caracteriza-se como uma revisão bibliográfica fundamentada nos Estudos Culturais de Gênero

DISCUSSÃO

Pautas feministas como a emancipação, a educação e o os direitos civis para as mulheres são temáticas abordadas nas publicações dos escritores. Embora a emancipação da mulher seja trazida de forma enfatizada pelos escritores, a educação feminina é defendida apenas para a “regeneração nacional”, reduzida ao ambiente doméstico, sendo seu dever ensinar para os filhos o patriotismo ao país. Além disso, há o incentivo para que as mulheres lutassem e reivindicassem seus direitos. No entanto, quando a pauta é o voto feminino parece haver uma contradição dos escritores que não entendem o voto um direito necessário à mulher.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Embora haja contradições nas publicações masculinas da revista paulista, os autores ainda assumem uma posição bastante avançada sobre as perspectivas do feminismo para sua época. De modo geral, os colaboradores da revista compreendem as mudanças ocorridas no século e, juntamente às escritoras, reivindicam por melhores condições de vida para as mulheres.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Presciliana D. de (ed.). *A Mensageira: Revista literária dedicada à mulher brasileira*. Edição fac-similar. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado: Secretaria de Estado da Cultura: São Paulo, 1987. v 1.
- ALMEIDA, Presciliana D. de (ed.). *A Mensageira: Revista literária dedicada à mulher brasileira*. Edição fac-similar. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado: Secretaria de Estado da Cultura: São Paulo, 1987. v 2.
- BUITONI, Dulcília Schroeder. *Imprensa feminista*. São Paulo: Átila, 1990.
- _____. *Mulher de papel: a representação da mulher pela imprensa feminina brasileira*. São Paulo: Summus, 2009.
- ELEUTÉRIO, Maria de Lourdes. O lugar da emancipação da mulher no periodismo paulista (1888-1930). *Revista Iberoamericana*, n. 208-209, p. 653-663, jun/dez. 2004.
- HÄHNER, June Edith. *Emancipação do século feminino: a luta pelos direitos da mulher no Brasil, 1850-1940*. Florianópolis: Editora Mulheres, UNISC: 2003.