



XXVI ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES
VIII MOSTRA ACADÊMICA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

16 A 18 DE OUTUBRO DE 2018

Cidade Universitária - Caxias do Sul



LITERATURA E POLÍTICA: OS POEMAS DE CYRO DE LAVRA PINTO NO JORNAL PIONEIRO

Leticia Lima (BIC-UCS), João Cláudio Arendt (Orientador(a))

O presente trabalho está vinculado ao Projeto LIBRO3 - Uma história da leitura e da literatura na Serra Gaúcha (1897-1967), coordenado pelo professor doutor João Claudio Arent, que objetiva investigar questões empíricas relativas à produção, circulação, mediação e recepção de obras literárias na Serra Gaúcha, com vistas a elaborar uma história da leitura e da literatura na região, e contribuir para as pesquisas sobre Leitura e Literatura desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Caxias do Sul. O objetivo deste trabalho é analisar a interação entre política e literatura nos poemas de Cyro de Lavra Pinto (1900-1980) publicados no período de 1951 a 1960 no Jornal Pioneiro. Para tanto, primeiramente faz-se uma breve explanação acerca da relação entre política e literatura. Em seguida, realiza-se um relato sobre a criação do Jornal Pioneiro e sua vinculação aos interesses da extrema-direita. Por fim, apresenta-se a análise dos referidos poemas, partindo da contextualização histórica dos anos de circulação desses textos, da sua ligação direta com a postura do periódico, bem como da atuação política e cultural do autor, com vistas a demonstrar a tentativa de divulgar os ideais defendidos pela equipe do Jornal. A análise tem como fundamentação teórica estudos voltados à relação entre literatura, sujeito e sociedade, tais como Antonio Candido, em sua obra *Literatura e sociedade* (2000) e Michel Peterson, em *Estética e política do romance contemporâneo* (1995).

Palavras-chave: literatura, política, Jornal Pioneiro

Apoio: UCS