



XXVI ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES  
VIII MOSTRA ACADÊMICA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

16 A 18 DE OUTUBRO DE 2018

Cidade Universitária - Caxias do Sul



## **RECONHECIMENTO DOS MUSEUS DE CAXIAS DO SUL - RS COMO EQUIPAMENTOS CULTURAIS PARA VISITAÇÃO**

Érica Rodrigues (Voluntário), Georgia Lize Trentin, Helen Rodrigues, Bruna Tronca , Pedro de Alcântara Bittencourt César (Orientador(a))

Estuda-se os espaços arquitetônicos dos museus de Caxias do Sul - RS. Assim, este trabalho tem por objetivo, além de contribuir para a pesquisa “A Formação das Localidades Turísticas: Cidade, centralidades e seus equipamentos urbanos”, compreender as possibilidades de visitação (turísticas e do cidadão) desses equipamentos. Identificam-se 17 museus listados pelo IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus) como objetos de estudo. Desses, oito são administrados pela prefeitura Municipal de Caxias do Sul, dos quais seis foram pesquisados anteriormente, e nove são museus privados. Adota-se uma abordagem predominantemente qualitativa que tem como procedimento metodológico a observação direta, por meio de visitas a esses equipamentos culturais, o levantamento dos espaços construídos e o registro fotográfico das edificações. Sistematizam-se os dados em forma de listagem das diversas áreas e seus respectivos usos, bem como elaboram-se plantas baixas esquemáticas, organogramas, fluxogramas da organização das operações internas dos referidos locais. Utilizam-se referenciais teóricos para estabelecer critérios essenciais acerca da relação entre a distribuição e a organização dos espaços museológicos. Direciona-se também para o campo da percepção, na expectativa de um maior entendimento entre o objeto (o equipamento cultural) e o sujeito (frequentador). Dessa maneira, fazem-se possíveis diversos contrastes entre as áreas para visitação, o acervo, a disponibilidade administrativa e os acessos urbanos, e outras condições peculiares. Busca-se, assim, identificar informações acerca dos espaços físicos e seus programas arquitetônicos com suas possibilidades de usos (cultural, social e técnicas). Espera-se identificar as características presentes dessas realidades museológicas além de reconhecer suas potencialidades e carências físico-arquitetônicas como local de preservação de história, memória e cultura.

Palavras-chave: Museus, Espaço Arquitetônico, Caxias do Sul - RS

Apoio: UCS