



XXVI ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES
VIII MOSTRA ACADÊMICA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

16 A 18 DE OUTUBRO DE 2018

Cidade Universitária - Caxias do Sul



CORPO E ÓCIO EM TOMÁS DE AQUINO

Eduardo Cantelli (BIC-UCS), Everaldo Cescon (Orientador(a))

O projeto macro investiga a concepção do corpo presente na obra de Husserl e sua relação com o prazer. Parte-se de uma perspectiva de dúvida frente ao convencional tratamento do corpo somente como realidade fisiológica, fato que promoveu uma invisibilização do corpo em todo o estudo da subjetividade. O discurso do corpo humano como órgão a serviço do espírito deve ser superado, a princípio, pela necessária consideração do corpo e do espírito como coisas. A tese central do estudo é a descrição do corpo e seu uso como realidade constituída que facilita a compreensão de múltiplas realidades da experiência atual de mundo. Neste subprojeto, porém, o bolsista irá descrever o conceito de corpo e ócio em Tomás de Aquino para, posteriormente, confrontá-los com práticas corporais encontradas em festas cotidianas. Isso se torna relevante pela influência que a filosofia cristã exerceu sobre a concepção de corpo (negação do corpo, por ser fonte de pecado) na cultura ocidental. A metodologia é a fenomenologia, compreendida a partir das etapas que vão da tematização (estudo documental) à descrição fenomenológica (da essência). A pesquisa justifica-se pela necessidade de avançar nos estudos do corpo e do ócio, conceitos que têm sido eixos transversais de múltiplos campos e a sua orientação é fundamentalmente interdisciplinar. Assim mesmo os estudos são escassos e recentes, o que parece manifestar uma necessidade de aprofundá-los de modo a torná-los eixos que facilitem a interpretação de realidades humanas a partir destes conceitos. Tais eixos implicam a compreensão do corpo como realidade cuja constituição implica não somente percepção e sensação, mas também aspectos não dependentes da corporalidade que vão da valicepção à empatia. Para o projeto, estes eixos que transcendem o eminentemente motor permitirão descrever a realidade de festas a partir do corpo como realidade onde se conjuga o anímico como psicofísico e o idiofísico, o eu puro com o eu real e o eu pessoal.

Palavras-chave: Tomás de Aquino, Corpo, Ócio

Apoio: UCS