



XXV ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES
VII MOSTRA ACADÊMICA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

De 17 a 19 de outubro de 2017
Campus-Sede da UCS • Caxias do Sul



CULTURA: QUAL O ESPAÇO RESERVADO NOS IMPRESSOS DE CAXIAS DO SUL NA DÉCADA DE 80

Isabella Daneluz (VOLUNTÁRIO), Eliana Gasparini Xerri (Orientador(a))

O presente trabalho faz parte do projeto ESCRIMP (Escritas e Impressos no Ensino de História no Tempo Presente: 1982 - 2015). Tem como finalidade analisar o espaço destinado pelos impressos de Caxias do Sul no ano de 1982 para projetos culturais como: o Cio da Terra, Projeto Pixinguinha e Festa da Uva. Além de analisar o contexto político da época na região demonstrado pelas edições deste ano do periódico. No decorrer desta pesquisa foi possível perceber a classificação de matérias feitas pela edição do periódico onde é evidente que o espaço denominado "Cultura" focava principalmente a Festa da Uva, que havia ocorrido no ano anterior, sendo que os projetos alternativos propostos pela Universidade de Caxias do Sul ocupavam um lugar mais central no catálogo. Pretende-se com este trabalho demonstrar as mudanças ocorridas, bem como as permanências, no mesmo periódico, quando se trata de cultura, sendo possível hoje observar um aumento significativo dos anúncios de tais projetos bem como as comemorações dos projetos passados. A metodologia deste trabalho terá como base "Síntese de História da Cultura Brasileira" de Nelson Wenerck Sodré, onde é abordada de forma contextualizada toda a evolução da cultura brasileira ao longo da história deste país, principalmente o enfoque que é mostrado no campo de música e impressos. E "A interpretação das Culturas" de Clifford Geertz que demonstra uma visão muito mais ampla e profunda do conceito cultura. É feito, juntamente a análise de tais autores, a revisão bibliográfica sobre o contexto de redemocratização.

Palavras-chave: Cultura, Projeto Pixinguinha, Cio da Terra

Apoio: UCS