



XXV ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES
VII MOSTRA ACADÊMICA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

De 17 a 19 de outubro de 2017
Campus-Sede da UCS • Caxias do Sul



ORGULHO E PRECONCEITO, DE JANE AUSTEN: O SUJEITO FEMININO NO CONTEXTO SOCIAL DOS SÉCULOS XVIII E XIX

Guilherme Barp (VOLUNTÁRIO), Salete Rosa Pezzi dos Santos (Orientador(a))

O presente trabalho problematiza a questão da emancipação do sujeito feminino e promove o questionamento a respeito do papel da mulher na sociedade inglesa dos séculos XVIII e XIX, presentes na obra *Orgulho e preconceito* (1813), de Jane Austen. Investiga-se, principalmente, a jornada da protagonista Elizabeth Bennet e suas atitudes no decorrer da história. É relevante destacar a maneira como a voz narrativa apresenta essa personagem, que vivencia sua inconformidade em relação a assuntos considerados inquestionáveis, como o casamento, o qual, na época, era realizado por interesses de terceiros (familiares), sem concorrer nessa decisão a vontade dos envolvidos, e, principalmente, a vontade e os sentimentos da mulher. Aportes teóricos da crítica feminista subsidiam o desenvolvimento deste estudo, a partir de autores como Maria Lúcia Rocha-Coutinho (1994), Georges Duby e Michelle Perrot (1991). O trajeto deste estudo evidenciou que aspectos decorrentes do comportamento da personagem principal, caracterizado pela sua não concordância com as regras sociais, acrescido pela prática da leitura, levam a protagonista a apresentar caráter emancipatório.

Palavras-chave: Emancipação Social, Mulher, Leitura

Apoio: UCS