

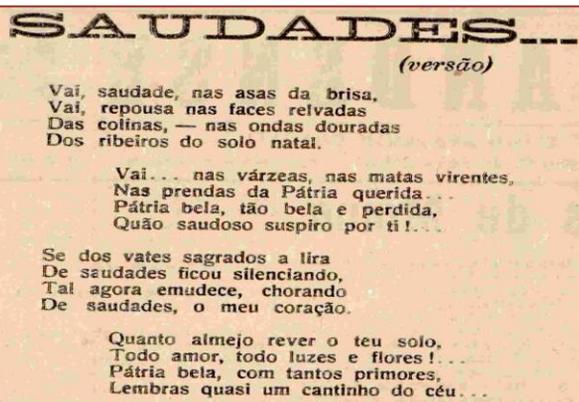
A POESIA NO JORNAL CORREIO RIOGRANDENSE, DE 1941 A 1950

Acadêmica: Roberta Regina Saldanha

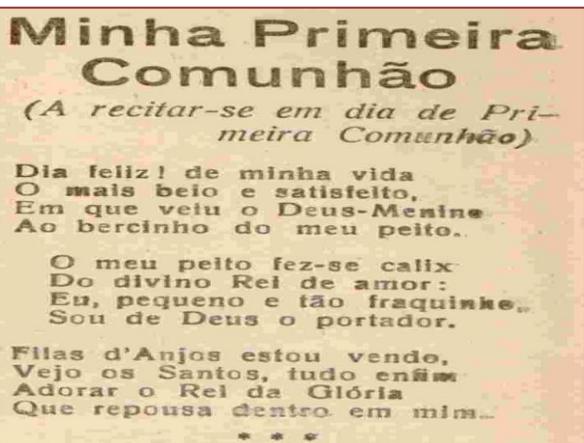
Orientador: Prof. Dr. João Claudio Arendt



Com o intuito de mapear as principais temáticas e autores dos poemas presentes no jornal *Correio Riograndense* durante os anos de 1941 a 1950, o presente estudo, por meio do projeto de pesquisa *Para uma história da leitura e da literatura em contextos regionais*, identificou que as produções de poesia abordavam, em sua maioria, questões relacionadas à religião (católica) e à pátria, como é possível observar nas imagens que seguem.



(CORREIO RIOGRANDENSE, 1º de março 1944, p. 2)



(CORREIO RIOGRANDENSE, 17 de janeiro de 1945, p. 3)

A preferência pela temática religiosa ocorre devido ao próprio corpo editorial do periódico, constituído por padres capuchinhos, os quais eram, frequentemente, também, os autores das poemas publicados, como é o caso em *Minha primeira comunhão*, escrito pelo Frei Plácido de Alfredo Chaves. Essa escolha também possui relação com a constituição social de Caxias do Sul, composta majoritariamente por descendentes de imigrantes italianos em quem a religiosidade exercia forte influência. Quanto às questões relacionadas à pátria, observou-se que as abordagens aconteciam de modo a exaltar o patriotismo, assinalando o momento histórico no qual se inserem essas publicações: o Estado Novo, regime político instaurado por Getúlio Vargas, de 1937 a 1945. Diante do exposto, verifica-se que os poemas presentes no jornal *Correio Riograndense* possuem forte caráter ideológico, tanto político quanto religioso, evidenciando, assim, aspectos sociais da região.

Referências

- ARENDR, João Claudio. Do outro lado do muro: regionalidades e regiões culturais. RUA [online]. 2012, n. 18. Volume 2 –ISSN 1413 –2109.
- CORREIO RIOGRANDENSE. Garibaldi, Caxias do Sul. 1941-1950.
- STÜBEN, Jens. Literatura regional e literatura na região. In: ARENDR, João Claudio; NEUMANN, Gerson Roberto. Regionalismus–Regionalismos: subsídios para um novo debate. Caxias do Sul, RS: Educs, 2013.