



# ERCÍLIA NOGUEIRA COBRA: A REPRESENTAÇÃO DO CORPO FEMININO

Bolsista PIBIC/CNPq: Kátia Cardoso Nostrane

Orientadora: Dr.<sup>a</sup> Salete Rosa Pezzi dos Santos

Pesquisadora: Dr.<sup>a</sup> Cecil Jeanine Albert Zinani

Pesquisadora: Dr.<sup>a</sup> Tânia Maria Cemin Wagner

## A LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO NA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS DE GÊNERO E DA REGIONALIDADE (LEITURA)

**OBJETIVO:** O presente trabalho tem como objetivo investigar, por meio da análise da obra *Virgindade inútil*: novela de uma revoltada (1927), de Ercília Nogueira Cobra, o caráter emancipatório do sujeito feminino, tendo em vista a liberação e independência do corpo.

**METODOLOGIA:** A realização desse estudo fundamentou-se nas conceituações do corpo propostas por Elódia Xavier, no livro intitulado *Que corpo é esse? O corpo no imaginário feminino* (2007), além de autores como Michael Foucault, Pierre Bourdieu e Simone de Beauvoir.

**DISCUSSÃO:** A narrativa aponta um sujeito em constante formação, visto que, em seu percurso de vida, a protagonista Cláudia parece constantemente insatisfeita. Sua busca chega ao término quando ela encontra a liberdade.

**RESULTADOS:** A primeira fase da história representa um corpo disciplinado, que corresponde às expectativas sociais. A segunda fase, quando a personagem toma consciência de sua situação, apresenta um corpo erotizado. Porém, juntamente com esse, há a existência de um corpo degradado, na medida em que a personagem assume um caráter de dualidade em relação à sexualidade. E por fim, a última fase caracteriza um corpo liberado, no qual a personagem descobre a emancipação.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS:** O estudo realizado sobre a obra evidencia uma transformação libertadora da personagem feminina, na medida em que a mudança da situação financeira modifica seu destino, e ela consegue autonomia e independência, tornando-se mulher-sujeito, autora de sua própria história.

### REFERÊNCIAS:

- BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo*. Trad. Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. v. 2.
- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. 11. ed. Trad. Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.
- COBRA, Ercília Nogueira. *Virgindade inútil*: novela de uma revoltada. In: QUINLAN, Susan C; SHARPE, Peggy. *Visões do passado previsões do futuro*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Goiânia: Ed. da UFG, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*. 16.ed. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1988. v. 3.
- \_\_\_\_\_. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Trad. Raquel Ramalhte. Petrópolis: Vozes, 2002.
- XAVIER, Elódia. *Que corpo é esse? O corpo no imaginário feminino*. Florianópolis: Mulheres, 2007.